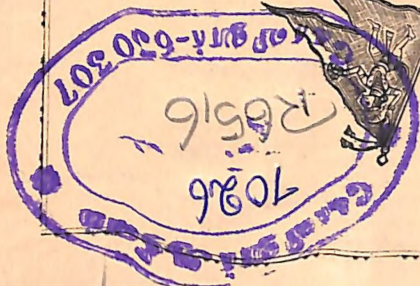
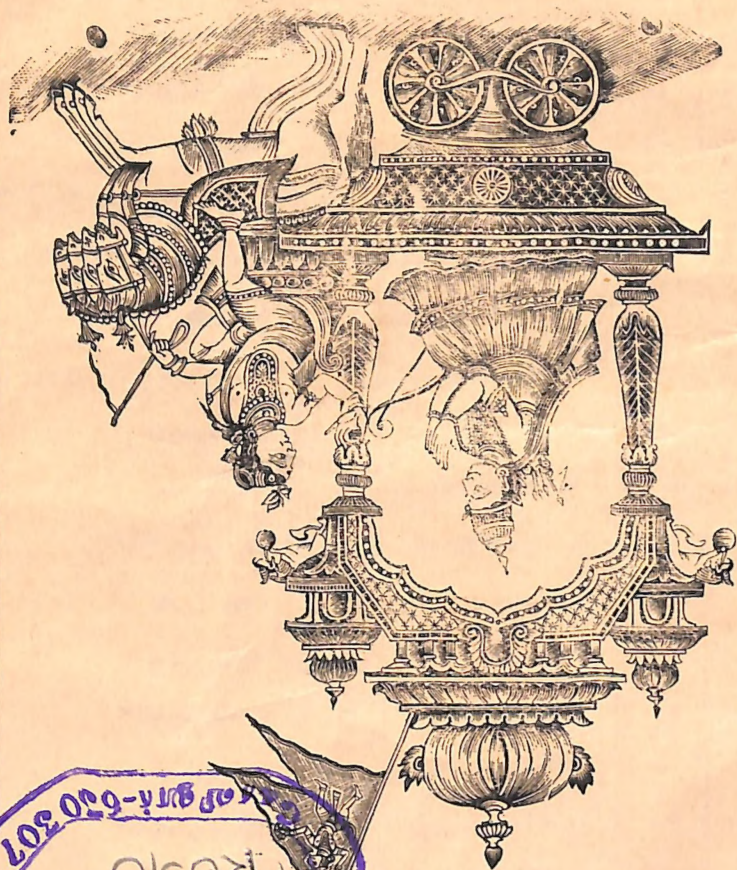


கைகளை மீட்டிப் பார்த்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். கைகளை மீட்டிப் பார்த்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். கைகளை மீட்டிப் பார்த்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்.

அருகில் இருக்கிறார்.





பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ச	உ௭	விருதமையின்	விருந்தமையின்
ரு	ந	பகவானீர்	பகவானீர்
சு	கச	கிடைப்பிக்கு ?	கிடைப்பிக்கும் ;
௭	கந	சலங்காம	சலங்காமல்
௭	கச	யடையா	யடையாது
கசு	கசு	சம்பந்தத்திடுமா	சம்பந்தத்திடுமா
உச	உ௭	அபபரோகூ	அபரோகூ
செ	உந	இருக்கிறது ?	இருக்கிறது
உரு	உ௭	செய்தலைக் ?	செய்தலைக்
உ௭	௭	தானாகுதற்கு	தானாகுதற்கு
உக	உக	இயலாது:—கூடாது	இயலாது:—கூடாது.
நஉ	உஅ	பறகசபறந்துசெல்வதாக	பறக்க=பறந்து செல்வதாக
நச	கந	கன்மம்    ஆகாமியம்	கன்மம்=ஆகாமியம்
சந	கந	அஞ்ஞானமானது நிவர்த தியாகுமானால்	அஞ்ஞானத்தை நிவர்த திக்கில்
செ	கசு	தனக்குப்	தானாய்ப்
சரு	ந	தொழிகளென்று	தொழில்களென்று

இதில் உந முதல் நஉ வரையுள்ள பக்க நம்பர்கள் தவறியிருக்கின்றன. அவற்றை முறையே திருத்திக்கொண்டு பிழை திருத்தங்களைப் பார்க்க.



## முகவுரை.

சர்வலோகநாதனும், மறைநெறிவழாத விரதசீலர்களான பாண்டவர் சகாயனும், சர்வஞ்ஞானமான ஸ்ரீ-கிருஷ்ண பாமாத் மா, வில்வலனான காண்டபனுக்கும், அவனுக்குப் பிற்பட்டவுல கினர்க்கு நன்மையுண்டாமாறு கருதித், திருவாய்மலர்ந்தருளிய பகவற்கீதையின்கண் னுள்ள கன்மம், பக்தி, ஞானமென்னும் முப்பதார்த்தங்களுள் மிகச்சிறந்ததுஞ் சாரமானதுமான ஞானார் த்தங்களைத் திரட்டிக் கூறு மிந்நூலானது முக்திவேட்கையுற்ற மந்தமதியினர் பலர்க்குஞ் சாலவு முபகாரமா மென்பது எல்லாச் சான்றோருக்கு மொத்த துணியே.

இஃ தாத்மாநாதம் பதார்த்தங்களி னியல்புகளை யதிகப்பிர யாயசையின்றி யுணருமாறு செய்விக்கு மோரரிய நூலாம்.

இதில் பந்த மோகூங்களி னியல்பு பற்றியும், ஆத்மா வேக மானால் ஒருசிலர் முத்தர்களாயும் ஒருசிலர் பெத்தர்களாயு மிருப் பது எங்ஙனம் பொருந்து மென்பது பற்றியும், ஜடமான தேக மெங்ஙனங் கன்மத்தை யியற்று மக்கன்மபலனை யெப்படி யதூப விக்கு மென்பது பற்றியு மெழுந்தனவும் பிறவுமான பல ஆகேச பங்கட்கு மிகவாழ்ந்த கருத்துடையனவாகிய பல சமாதானங் களேற்பட் டிருக்கின்றன.

இது வாசனாவசத்தா லெழும்பி மானங் காரணமாக வுண் டாஞ் சோக மோகங்களை யு மவை காரணமாக வுண்டாந் துன்பங் களையும் போக்குதற்குரிய நல் விவேகத்தை யெளிதினுண்டாக் குவதொன்றும்.

இஃது இலக்கண விலக்கியங்களி லதிகப் பயிர்ச்சி யில்லாத வர்கட்கு முபகார மாம்பொருட்டு இதற்குப் பதவுரையுந் குறிப் புரையு மெழுதி வெளியிட்டனம்.

இதற் பிழைகளுளதாயில்

“குணநாடிக்குற்றமு நாடி யவற்றுண் மிகைநாடிமிக்க கொளல்”

என்ற தமிழ்மறை மொழிப்படி யவற்றைப் பொறுத்துத் திருத்திப் படித்துக்கொள்வது மன்றித் தெரிவித்தான் மறுபதிப் பிற்றிருத்தி வெளியிடுகின்றோம்.



புதி-மாத் மானிக்குடுவேநமஃ.  
புதி-மாத் சிவவதாரநக்குடுவேநமஃ.

சு-ம-வை-சுமாத்-சுமரி  
புஸ்தகம்

விநாயகர்துதி.

கடம்பொழி துயராங் கடல்கடந் தருள்பெறக்  
கடம்பொழி கயந்தலைக் கழல்கரம் பற்றுதூஉம்.

கந்தன்துதி.

கடம்பணி போலாங் கட்டவிழ்த் தின்புறக்  
கடம்பணி வேலன் கழல்கிரஞ் சூட்டுதூஉம்.

ஈசுவரன்துதி.

கடநட மாடுங் கரியுரிப் போர்வையன்  
கடநட மாடுங் கழல்பணிந் தேற்றுதூஉம்.

ஈசுவரிதுதி.

கடம்படு கல்லிற் காவலன் காலின்  
கடம்படு தானைக் கருதுதூஉ நாளும்.

அருளிறைதுதி.

கடம்புகுத் தலத்தருங் கடுநெறி யொருவிக்  
கடம்புகுத் தருளிறை கழலுளங் கட்டுதூஉம்

புதி கணேசாயநம :

திருவேங்கடநாதர்

அருளிச்செய்த

கீதாசாரத்தாலாட்டு.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆக்கியோன் பெயர், நூல்வந்தவழி, நூற்பெயர், நூற்பயன்.

வெண்பா.

மாதையர்கோன் வேதநவில் வாய்வேங் கடநாதன்  
காதையுறப் பார்த்தனுக்குக் கண்ணனருள்—கீதைக்  
கருத்துயர்தா லாட்டாகக் கட்டுரைத்தான் யாருங்  
கருத்துயர்தீர்ந் தெய்தக் கதி.

(இ—ள்.) மாதையர்கோன் = மாதைப்பதியின்கண்ணுள்ள  
வர்கட்குத் தலைவனாகிய, \* க. வேதம் நவில்வாய் = வேதங்களை  
யோதும்நாவினையுடைய, வேங்கடநாதன் = திருவேங்கடநாத  
னென்னும்பிராஹ்மனோத்தமன், காதையுற = சொற்சுவை பொ  
ருந்த, பார்த்தனுக்கு = தனஞ்சயனுக்கு, கண்ணன் அருள் = புதி  
கிருஷ்ணபகவான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய, கீதை = பகவற் கீதை  
யினது, கருத்து = அபிப்பிராயத்தினை, \* உ. உயர் தாலாட்டாக  
= மேன்மைபொருந்திய தாலாட்டுப்பிரபந்தமாக, யாரும் =  
மோகக்ஷவிருப்பமுடையோரனைவரும், கருத்துயர்தீர்ந்து = பிற  
வித்துன்பத்தினின்றும் நீங்கி, கதியெய்த = மோகக்ஷத்தையடை  
யும்பொருட்டு, கட்டுரைத்தான் = உறுதியாகக்கூறினான். எ-று.

\* க. வேதம்நவில்வா யென்றமையின் பிராஹ்மணனென்னும் பதம் விரிந்  
தது.

\* உ. கன்மம் பக்தி ஞானமென்னும் மூன்றனையும் கலந்துகூறிய பகவற்  
கீதையின் கண்ணுள்ள சாரமான மிகச்சிறந்த ஞானார்த்தங்களைத்  
திரட்டித் தாலாட்டுப் பிரபந்தமாகக் கூறினமைவி னிது கீதாசாரத்தா  
லாட்டெனப் பெயர்பெற்றது.



அவதாரிகை.

ஆரியர் தமிழென்னு மிருமொழியினுந் தேர்ந்த திருவேங்க  
டநாதரென்னும் பெரியார் தாம் கூறப்பெருந்த வீரனால் இடை  
பூறின்றி இனிதுமுடிதற் பொருட்டும், நூல்கற்கப் புகுவார்க்குத்  
தம்மிடத்திற்கேற்றும் நாஸ்திகத்தன்மைப் பிரார்த்திநீங்கி நூலிற்  
பிரவிருத்தி யுண்டாம்பொருட்டும், நூலின் முதல் இடை கடை  
யென்னு மூன்றிடத்தும் \* ௩. மங்கலஞ்செய்வது ஆன்றோரொ

\* ௩. விக்னத்தினது, நாசத்திற் கருகலமான வியாபாரம் மங்கல மெனப்  
படும். விக்னமென்பது பாபத்திற்காம். வியாபார மென்பது மனோ  
வாக்குக்காயங்கனின் கிரியைக்காம். பாபத்தினால் எந்தச்சபகாரியமும்  
முற்றுப்பெறுகிற தில்லை. அப்பாபம் மங்கலத்தால் நாசமாகின்றது.  
அம்மங்கலமும் வஸ்துநிர்த்தேசரூபம், நமஸ்காரரூபம், ஆசீர்வாதரூப  
மென்னும் பேதத்தால் மூன்றுவகைப்படும். சடன அல்லது நிர்த்தேச  
மான பரமாத்மாவஸ்து வெனப்படும். அதன் கீர்த்தனமே வஸ்துநிர்த்  
தேச மெனப்படும்.

அவற்றுள், க. நீர்க்குணவஸ்துநிர்த்தேசரூபமங்கலமாவது வியாபகமா  
யும் சத்தியமாயு மிருக்கின்ற எதன்பிரகாசத்தால் சூரியசந்திரர்கள் பிர  
காசிக்கின்றார்களோ, அந்தப் புத்திக்குச் சாக்ஷியாகிய நான், சுத்தவ  
ரூபமாகவும் பூரணநந்தரூபமாகவும் இருக்கிறேன் என்றற்றொடக்  
கத்தாம்.

௨. சுதுணவஸ்துநிர்த்தேசரூபமங்கலமாவது 'சத்தியாய்ச் சிவமாகி'யென்  
றற் றொடக்கத்துச் செய்யுட்களை யொத்ததாம்.

௩. நமஸ்காரரூபமங்கலமாவது 'மலர்சிவம்படி வாழ்த்தி வணங்குவா'  
மென்றற் றொடக்கத்துச் செய்யுட்களை யொத்ததாம்.

ச. ஆசீர்வாதரூபம் தான் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல் வடிவம்,  
சிஷ்யன் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல் வடிவமென விருவகை  
ப்படும். அவற்றுள், க. தான் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல்  
வடிவமாவது, 'எந்தச் சத்தியின்பலத்தால் ஈசுவரன் கிருஷ்டிசெய்  
கின்றாரோ, அந்தச்சக்தி இக்கிரந்தம் முடியும்பொருட்டு என்வாக்கி  
லிருத் தருளுக' என்றற்றொடக்கத்தாம்.

௨. சிஷ்யன் கருதியதைப்பற்றிப் பிரார்த்தித்தல்வடிவமாவது 'பந்தத்தை  
நீக்கிச் சுதந்தைக் கொடுத்தருளுந் தீனதயாளுவான் கங்காள் இக்கி  
ரந்தத்தைப் படிக்கிறவர்கள் கேட்கின்றவர்களுது ஜன்மாதிகுக்கங்  
களை நிவர்த்தித்தருளுக' என்றற்றொடக்கத்தாம்.

முக்கமா மென்பதைப் பின்வருபவர்களுக் குபதேசிக்கும்பொ  
ருட்டும், தமது வழிபடுகடவுளாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மாவைத்  
துதிக்கின்றார் :—

காப்பு

அறுசீராசிரியவிருத்தம்.

ஐவகைப் பொருளு நான்கு கரணமும் குணங்கண் மூன்றுஞ்  
செய்வினை யிரண்டு மொன்றி யாவருந் திகைப்ப நின்ற  
பொய்யிரு ளகல ஞானப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள்  
கைவளை யாழிச் செக்கட் கண்ணனைக் கருத்துள் வைப்பாம்

(இ—ள்.) ஐவகைப்பொருளும் = \* ச. ஐந்துவகையாகிய  
பதார்த்தங்களையும், நான்குகரணமும் = மனம், புத்தி, சித்தம்,  
அகங்காரமென்னும் நான்கு அகக்கருவிகளையும், குணங்கள் மூன்  
றும் = \* ௩. சத்துவம் \* ௪. ரஜசு \* ௫. தமசென்னு மூன்றுகுணங்  
களையும், செய்வினையிரண்டும் = முக்கரணங்களாலும் செய்யப்  
படுகின்ற \* ௮. நல்வினை \* ௯. தீவினையென்னு மிரண்டனையும்,  
ஒன்றி = சிலவற்றை யான் என்றும் சிலவற்றை யென தென்றும்  
அபிமானித்து, யாவருந் திகைப்பநின்ற = அஞ்ஞானமுடையா  
ரனைவரும் பிரமிக்கும்படி. தோற்றமின்ற, பொய்யிரு ளகல =  
\* ௧௦. அபிர்வசரீய அஞ்ஞானமாகிய இருள் நீங்கும்படி, ஞானப்  
பொருட் கதிர்விரித்த = ஞானூர்த்தங்களாகிய கிரணங்களைப் பர  
வச்செய்த, புத்தேள் = தெய்வமான, வளை = பாஞ்சஜந்ரியமென்

\* ச. சத்தாதி, சுரோத்திராதி, வாக்காதி, பிராணாதி, ஸ்தூலசரீர மென்னு  
மியையே ஐவகைப்பொருளாம்.

\* ௩. இது பிரகாசவடிவின்து.

\* ௪. இது பிரவிருத்திவடிவின்து.

\* ௫. இது மோகவடிவின்து.

\* ௮. வேதத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ள, நித்தியநைமித்திகப்பிராயச்சித்தாதி  
கன்மங்கள் நல்வினையெனப்படும்.

\* ௯. வேதத்தில்விலக்கப்பட்டுள்ள, பிரஹ்மஹத்தியாதிகன்மங்கள் தீவினை  
யெனப்படும்.

\* ௧௦. இன்னதன்மைத்தென்று வறுதியாகவசனிக்கத்தகாதது அநிர்வச  
நியமாம்.



னும் சங்கையும், ஆழி = சுதரிசனமென்னும் சக்கரத்தையுந் தாங்கிய, கை = திருக்கரங்களையும், செங்கண் = சிவந்தவிழிகளையுமுடைய, கண்ணனை = \* கக. ஞானசூரியனாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மாவை, கருத்துள் = உள்ளத்தினிடத்தே, வைப்பாம் = தியானிப்பாம். (எ-று.)

பொருள்முதலியவற்றில் இரண்ட னுருபு தொக்கு நின்றது.

நூல்.

சீராரும் பரமார்த்த தெரிசனத்தை யருள்செய்யப்  
பேராருந் தேசிகராய்ப் பெருமானே, வந்தவரோ (க)

(இ-ள்.) பெருமானே = எங்கள்பெருமானே, சீராரும் = சிறப்புப்பொருந்திய, பரமார்த்த தெரிசனத்தை = உண்மைப்பொருளாகிய ஆத்மஞானத்தை, அருள்செய்ய = தனஞ்சயனுக்குப் போதித்தருளும் பொருட்டு, \* கஉ. பேராரும் = பெருமைபொருந்திய, தேசிகராய் = ஆசிரியராக, வந்தவரோ = எழுந்தருளிய வந்தவர் நீர்தானே. (எ-று.)

திருத்தேரிற் சாரதியாய்ச் சேர்ந்திருந்துங் கீதையினு  
லருச்சுனற்கு மெய்ஞ்ஞான மனைத்துமுனை செய்தவரோ ()

(இ-ள்) \* கங. திருத்தேரில் = சிறப்பினையுடைய இரதத்தினிடத்து, சாரதியாய் = தேரூர்பவராய், \* கச. சேர்ந்திருந்தும் = அமைந்திருந்தும், கீதையினுல் = இனிய இசையோடு கூடிய

\* கக. அஞ்ஞானத்தை இருளாகவும், ஞானார்த்தத்தைக் கதிராகவு முருவகித்ததற் கேற்பப் பரமாத்மாவைச் சூரியனாகக் கூறினம்.

\* கஉ. ஆன்மாவின் உண்மைவடிவத்தைக் காட்டித் துக்கசாகரத்தினின்றும் களாயேற்றும் பெருமையுடையவர் தேசிக ராதவின், பேராருந் தேசிக றென்றார்.

\* கங. முற்றறிவுடைமைமுதலிய அநந்தகலியாணகுணங்களை யுடையபகவானினிதமர்ந்து மேலான ஞானவுபதேசஞ் செய்தற்கு இடமாக விருத்தமையின், இரதத்திற்குத்திருத்தேனென்னும் விசேடணங்கொடுத்தார்,

\* கச. எந்தவிதத்தை கற்கத்தொடங்கினும் மவ்வித்தையைக்கொள்வோன், சுந்தியிற்சூரிய பதார்த்தங்களைக் கற்குகொண்டு, வித்தைகளைக்கொ

தமதிவாக்கியத்தால், அருச்சுனற்கு = விசயனுக்கு, மெய்ஞ்ஞான மனைத்தும் = உண்மைஞான முழுமையும், உரை செய்தவரோ = கிருபைகூர்ந்தருளிய பகவா நீர்தானே. (எ-று)

செஞ்சமரிற் பந்துசனஞ் சேதமுறு மென்றிரங்கி  
யஞ்சியபார்த் தன்பயமாங் ககற்றவரு ளானேக்கி (ங)

(இ-ள்.) \* கரு. செஞ்சமரில் = செவ்விதாயபோரில், பந்துசனம் = யுத்தத்திற்குவந்த உறவினரனைவரும், சேதமுறுமென்றிரங்கி = மரண மடைவார்களென் றிரக்கங்கொண்டு, \* கசு. அஞ்சிய = பீதியடைந்த, பார்த்தன் = தனஞ்சயனது, பயம் =

கேடும் ஆசிரியன் சந்நிதியிற் சென்று, வந்தனாகினைச் செய்து, அவனமர்ந்திருக்கும் ஸ்தானத்திற்குக் கீழிருந்து, தன்னாலும் பிறராலும் பிறிதொரு கண்மத்திற் செல்லாதவனாய்ச், சித்திரப்பாவையை யொப்பவசைவறவிருந்து கேட்க, கொடுப்போன ஆசிரியனும், பிறிதொரு கண்மத்திற் செல்லாதவனாய்க், கேட்பவனைவிட வுன்னதஸ்தானத்திலிருந்து வித்தையைக் கொடுப்பது முறையாக விருக்க, அம்முறைமாரிக் கொள்வோனாகிய விசயன் கண்டவர்மனமும் கலங்குதற்கேதுவாயவமர்க்களத்திற் சென்று, பந்துமித்திரர்களாய துரியோதனையர்களைக் கொல்லங்கருத்தா லெழுந்த விசேஷவிசேஷபமுடையவனாய், உன்னதஸ்தானமாகிய இரதத்தின்க ணமர்ந்திருப்பக், கொடுப்போனாகிய தான் அவனுக்குக் கீழிடத்திருந்து, தானுந் தேரூர்தலாகிய பிறிதொருகண்மத்தை மேற்கொண்டு, அவ்விசயனையும் போர்செய்தலாகிய பிறிதொருகண்மத்தை மேற்கொளச் செய்து, வித்தைக் ளனைத்தினுஞ்சிறந்ததும் மிக்காகசியமான துமாய பிரஹ்மவித்தையை யுபதேசித்து வீட்டைவித்த பகவானிடத் தமைந்திருந்த அளவில்கருணை, அளவிலாற்றல், முற்றறிவுடைமை முதலிய மேம்பட்ட குணங்களை யுணர்த்தலால் சேர்ந்திருந்துமென்பதிலுள்ள வும்மை யுயர்வுசிறப்புப்பொருளதாம்.

\* கரு. தர்மசாஸ்திர விரோதமில்லாத யுத்தம் சேஞ்சும ரெனப்படும்.

\* கசு. துரோணர் கிருபர்முதலிய ஆசிரியர்கள், பீஷ்மர் துரியோதனன் முதலிய நமதுகுலத்தினர், இவர்கட்குச் சகாயமாகவந்த வேணையதே சாதிபதிகளாகிய விவர்களனைவரும், தங்கள் தங்கட்குரிய விற்பநலங்களை யிழித்து, நம்மாலிப் போர்க்களத்தில் மரணமடைவார்கள். இவர்கள் மரணமடைவதால் இவர்களாற் காக்கப்பட்டுள்ள அனைவருந்



அச்சத்தை, ஆங்கு = அப்போர்க்களத்திலேயே, அகற்ற = நீக்கு  
தற்கு, \* கள. அருளால் = கிருபையினால், நோக்கி = பார்த்து. எ-று.

சுற்றமறிற் சோகமெனச் சொல்லினை சுற்றறிந்தவன்போற்  
கற்றுணர்ந்தபே ரதனற் கலங்கார்கா னென்றவரோ. (ச)

(இ—ள்.) சுற்றம் அறில் = உறவினர் நாசமடைந்தால்,  
சோகமென = (அதனால்) துன்பம் (வந்து பொருந்து) மென்று,  
\* கஅ. சுற்றறிந்தவன்போல் = (சாத்திரார்த்தங்கள்) சிறிது

துன்பமடைவார்கள். அன்றியும், பரம்பரையாக அதுவழித்துவந்த  
இவர்களது குலதருமங்கெடும். அது கெடவே குலத்தை அநாசா  
வடிவமான அதர்மமானது தன்வசஞ்செய்யும். அதனால் ஸ்திரீகளை  
வரும் வியபிசாரிக ளாவார்கள். ஆகவே உலகிற் பொருந்துகின்ற குல  
முழுதும் வருணசங்கரமாம். அவ்வருணசங்கரம் அக்குலத்திற்  
பொருந்தினவருக்கும், குலம்கெடேற்குக் காரணமாய செய்கையைச்  
செய்தோருக்கும், கெடாத நாகக் கிடைப்பிக்கும்? அல்லாமலும், முன்  
னமே சுவர்க்கமடைந்துள்ள விவர்கள் பிதிர்க்களுந், தம்மிடம் வந்து  
பொருந்தும் பிண்டக்கிரியை சலக்கிரியைகளைச் செய்தற்குரிய புத்தி  
ரரைப் பெறாமையின், சுவர்க்கத்தினின்றும் நீங்கி இருண்டநாகில்  
வீழ்ந்து வருந்துவார்கள். இவ்வர்த்தங்கட் கெல்லாம் நாமே காரண  
மாகையால், நம்மைக் குலகூயஞ்செய்ததனால் தோடம் வந்து  
சேர்ந்து நாகத்தினிடத்துச் செலுத்துமென்னும், இத்தகைய பற்பல  
வியாகூலசிந்தையாற் பயந்தனனென்பார் அநீசியபரிந்தனென்றார்.

\* கள. அருச்சுனன் மூலமாக வலகினரனைவரும் தங்கள் தங்கட்குரிய தரு  
மங்களைச் செய்து அவற்றின்பயனை யதுபவிக்கும்படிசெய்யுங் கருத்தி  
னராய் அவ்வருச்சுனன் மயக்கத்தா லடைந்திருந்த அச்சத்தினின்றும்  
நீங்கித் திடஞானியாய்ச் சுதர்மமாய யுத்தத்தை நடத்துமாறு பக  
வான்கிருபையோடு பார்த்தன ரென்பார், அருளால் நோக்கியென்றார்.

\* கஅ. துஷ்ட சிக்கிராகத்தின் பொருட்டு கூத்திரியன் செய்யுஞ் சுதர்மமாய  
யுத்தத்தால் நேருங்கொலையா திகளால் அவனைப் பாபஞ்சாரா தென்று  
சுரஸ்திரங்கள் கூறுவதை நன்குணர்ந்த வுனக்கு, அத்திரியோதனது  
யர்பால் தற்காலத்தெழுந்த அபிமானவடிவ விரக்கத்தால் அவர்களைக்  
கொல்லுதலால் பாப முண்டா மென்றும், அதனால் மீளாத நாகதுன்ப  
முண்டா மென்று மயங்கிக்கூறினை யென்பார், சுற்றறிந்தவன்போற்  
சொல்லினை யென்றார்.

தெரிந்தவனைப்போல்: சொல்லினை = உரைத்தாய், கற்று (கற்க  
வேண்டிய நூல்களைக்) கற்று, உணர்ந்தபேர் = (அறியவேண்டிய  
அந்நூற்பொருள்களை) அறிந்த பெரியோர்கள், அதனால் = உறவி  
னர்க்கு நேருங் கேட்டால், \* கக. கலங்கார் = அஞ்சமாட்டார்  
கள், கானென்றவரோ = நீயதை அறிவாயாகவென்று சொல்லிய  
பகவா னீர்தானோ. (எ-று.)

கலங்காரோ விறப்புவறிற் கற்றுணர்ந்த பேரேனு

மலங்காம னுனிருக்கும் வகையுரையு மெனவினவ (ரு)

(இ—ள்.) கற்று = (கற்றற்குரியவைகளைக்) கற்று, உணர்ந்த  
பேரேனும் = (அறிதற்குரியவைகளை) யறிந்த அறிஞர்களாயி  
னும், இறப்பு வரில் = மரணம் வந்தால், கலங்காரோ = கலக்க  
மடையார்களோ, (அங்ஙனமிருப்பார்களானால் அவ்வறிஞர்களைப்  
போல்) நான் = யானும், மலங்காமல் = கலங்காம (அறி  
விழத்தலாகிய சோகத்தையடையா), இருக்கும்வகை =  
இருக்கத்தக்க வுபாயத்தை, உரையுமென வினவ = திருவாய்  
மலர்ந்தருள்வீராக வென்று விசயன்கேட்க. (எ-று.)

நானென்பதினீற்றிலுள்ள வும்மைதொக்குவின்றது.

நீயுநானும் புவிமே னிருபர்களு மெய்யுணர்வா

லாயுங்காற் பிறந்திறப்ப தார்க்குமிலை யென்றவரோ (சு)

(இ—ள்) நீயும் = நீயும், நானும் = யானும், புவிமேல்  
நிருபர்களும் = உலகின்கண்ணுள்ள வேந்தர்களுமாகிய, ஆர்க்

\* கக. சாக்கிராவத்தையில் சொப்பனசுழுத்திகளுக்கும், சொப்பனுவத்தை  
யில் சாக்கிரசுழுத்திகளுக்கும், சுழுத்தியவத்தையில் சாக்கிரசொப்ப  
னங்களுக்கும், அபாவங்காணப்பவேதால் இவ் வவத்தைகள் கிரிஞ்  
சில்வெள்ளி கானல்நீர் முதலானவற்றைப்போல் பொய்யென்றும்,  
இவ் வவத்தைகளின் பாவாபாவம் (உண்மை இன்மை) களை யறிகின்ற  
சாக்ஷியாகிய ஆத்மாவிற்கு ஓர்காலத்தும் அபாவங்காணப்படாமையின்,  
ஆத்மாவே மெய்யென்றும் (சத்தியப்பொருளென்றும்). அபரோகூமாக  
வறிந்த அறிஞர்கள் அநாத்மாவாகிய தனக்கு வேறாயுள்ள சரீராதிகள்  
கெடுவதற்குக் கலங்கார்க ளாதலின், கற்றுணர்ந்தபே ரதனற் கலங்  
கார்கா னென்றார்.



கும் = யாவருக்கும், மெய்யுணர்வால் = தத்துவஞானத்தால், ஆயுங்கால் = ஆராயுமிடத்து, பிறந்திறப்பது = உற்பத்தியாகி நாசத்தையடைவது, இலையென்றவரோ = இல்லையென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே.

(எ-று.)

ஈங்கெவர்க்கும் பிறந்திறப்ப தில்லையென்றீ ரிவ்வுலகி  
னீங்குயவம் யார்க்கிதனை நிச்சயமாய்ச் சொல்லுமென (எ)

(இ—ள்.) ஈங்கு = இவ்விடத்தில், எவர்க்கும் = யாவருக்கும், பிறந்து இறப்பது = உற்பத்தியாகி நாசத்தையடைவது, இல்லையென்றீர் = இல்லையென்றுகூறினீர், இவ்வுலகில் = இப்பூமியினிடத்து, நீங்குபவம் = இறத்தல் பிறத்தல்முதலானவை, யார்க்கு = யாவருக்குள்ளன, இதனை = இந்தவுண்மையை, நிச்சயமாய் = உறுதியாகச், சொல்லுமென = கூறுவீராகவென்றருச்சுனன் கேட்க.

(எ-று.)

நீங்குதல்என்னும் தொழிற்பெயர். நீங்குமென முதனிலை மாத்திரமாய் நின்றது.

இத்தரையிற் பிறந்திறப்ப தெடுத்தவுடற் கடுத்தபொறி  
ரித்தியமா கியவான்மா நின்சொருப மென்றவரோ (அ)

(இ—ள்.) இத்தரையில் = இந்நிலவுலகினிடத்து, பிறந்து, இறப்பது = தோற்றிப் பின்னரழிவது, எடுத்தவுடற்கு = (கனமபலனை யதுபவிப்பதற்கு ஸ்தானமாக) வெடுத்த தேகத்திற்கு, அடுத்தபொறி = பொருந்தியஇயற்கையாம், ரித்தியமாகிய = உற்பத்தி நாசங்க ளில்லாததாகிய, ஆன்மா = ஆத்மாவே, நின் சொருபமென்றவரோ = உனது நிஜசொருபமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே.

(எ-று.)

ஆன்மாவென்பதில் பிரிநிலையேகாரம் விகாரத்தாற் றொக்கது.

அங்கமுயி ரிந்தியநா னன்றிலே றெனைக்கானே  
னீங்கியான் வேறுண்டே லெனக்கறியப் புகலுமென (க)

(இ—ள்.) அங்கம் = தேகத்தையும், உயிர் = பிராணனையும், இந்தியம் = ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களையுமே, நா

னன்றி = யான்என்னுஞ் சொல்லிற்கு முணர்ச்சிக்கும் பொருளாகக் கண்டேனே யல்லாமல், வேறு = இவைகளுக்குவேறாக, எனைக்கானேன் = என்னைக் கண்டிலேன், யான்வேறுண்டேல் = யானென்னும் சொல்லின் பொருள் இத்தேகாதிகளைவிடவேறாக விருக்குமாயின், (அதனை) இங்கு = இவ்விடத்தில், அறிய = யான் தெரிந்துகொள்ளும்படி, புகலுமென = கிருபைகூர்ந்து கூறவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க.

(எ-று.)

அங்கமுதலிய மூன்றனுள் எண்ணும்மை தொக்கு நின்றது.

மெய்யுயிரிந் தியங்களல்லால் வேறறியே நென்றவனும்  
பையவவை யாலறியப் படானுநீ யென்றவரோ. (க0)

(இ—ள்.) பைய = இரகசியமாக (போர்க்களத்தி னெருங்கியிருக்கின்ற பிறர் செவிக்குப் புலப்படா வண்ணமாக,) மெய் = தேகமும், உயிர் = பிராணனும், இந்திரியங்களல்லால் = இந்திரியங்களுமாய் (இவைகளையே யானென்று கண்டேனே யன்றி,) வேறு = இவற்றிற்குவேறாக, அறியேனென்றவனும் = எனது சொருபத்தைக் கண்டிலே நென்று அவற்றை விஷயமாக அறிந்த அறிவாயிருந்து கூறியவனும், அவையால் = முன் கூறிய தேகாதிகளால், அறியப்படானும் = அறிதற்கு விஷயமாகாதிருக்கின்றவனும் (ஆகிய \* 20. பிரத்தியகாத்ம சொருபமே,) நீயென்றவரோ = நீயாயிருக்கின்றாயென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே.

(எ-று.)

தேகம்வே ருகிலதைச் சேர்ந்ததிவ னேதெனவே

சோகமே வினைகருமத் தொடர்ச்சியினு லென்றவரோ. (கக)

(இ—ள்.) தேகம் வேறுகில் = உடம்பு ஆத்மாவிற்கன்றியமானால், அதை = அவ்வுடம்பை, இவன் = இந்த ஆத்மாவானவன், சேர்ந்தது = சம்பந்தித்தது, எதென = எதனுலென்று தன

\* 20. அந்தராத்மாவாகிய கூடஸ்தன், பிரத்தியகாத்மாவாம்.



ஞ்சயன்கேட்க, \* உக. சோகமேவினை = (ஜனன மரணதிகளின் வாயிலாகத்) துன்பத்தையே யுண்டாக்கும், கருமத் தொடர்ச்சி யினு லென்றவரோ = எல்வினை தீவினைகளாய கன்மசம்பந்தத்தா லென் றுரைத்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

தேகமெடா முன்கருமச் செயல்வருமா நேதெனவே  
யேகமா மரமும்வித்து மெனுமுறைபோ லென்றவரோ. (கஉ)

(இ—ள்.) தேகம் = உடம்பை, எடாமுன் = எடுப்பதற்கு முன்பு, கருமச்செயல் = கருமமாகிய செய்கைகள், வருமாறு = வருகின்றவிதம், ஏதென = எப்படியென்று காண்டபன் கேட்க, ஏகமாம் = ஒன்றாகிய, மரமும் = (வித்துக்கு) விருகூழும், வித் தும் = (விருகூழ்த்துக்கு) விதையும், எனுமுறைபோல் = (காரணமா) மென்னும் பீஜாங்குரநியாயம்போல, (அநாதியே கன்மத்துக்குச் சரீரமும் சரீரத்துக்குக் கன்மமுங் காரணமானமையின் கன்மச் செயல் வரக்கூடும்), என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

காயமுந்தா னும்பிறிதேற் கன்மமெவர் செய்ததென  
தீயவுடற் கலதுகன்மச் செயறனக்கே தென்றவரோ. (கரு)

(இ—ள்.) காயமும் = உடலும், தானும் = ஆத்மாவும், பிறி தேல் = வேறுவேறுமாயின், கன்மம் = கன்மங்கள், எவர்செய்த தென = பாவராற் செய்யப்பட்ட தென் றருச்சனன் கேட்க, கன் மச்செயல் = கன்மச்செய்கையானது, தீயவுடற்கலது = கொடிய தேகத்திற்கே யல்லாமல், தனக் கேதென்றவரோ = ஆத்மாவிற் கில்லையென்றுரைத்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

படர்கரும முடல்செய்யிற் பலமுறுவ தார்க்கெனவே  
யடர்பலமு முடற்கேயா மறிவார்க்கே தென்றவரோ. (கசு)

\* உக. இங்குக் கருமமென்றது, வேதவிதிமான சகாமகன்மமும், கிடேத கன்முமாய விரண்டின. இவை பிறப்பிறப்பாகிய சம்சாரதுன்பங் களை யுண்டாக்குதற்கு நிமித்தமாமன்றிச் சம்சாரநிவிர்த்தியாகிய விசு ராந்தியை யுண்டாக்குதற்குக் காரணமாகாமையின், சோகமேவினைக் கரும மெனத் தேற்றேகாரங்கொடுத்தார்.

(இ—ள்.) படர்கருமம் = பற்பலவிதமாக விரிந்த கன்மங் களை, உடல்செய்யின் = தேகஞ்செய்யுமானால், பலமுறுவது = (அக்கன்மங்களின்) பயனாய புண்ணியபாபங்கள் வந்துபொருந் துவது, யார்க்கென = எவருக்கென்று தனஞ்சயன் கேட்க, அடர்பலமும் = இடையீட்டின் மறிமறிவருகின்ற அப்பலன் களும், உடற்கேயாம் = தேகத்திற்கேயாகும், அறிவார்க்கு = அப்புண்ணியபாபங்களுக்கு வேறாயிருந்துகொண்டு அவற்றை அறிகின்ற ஆத்மாவிற்கு, ஏதென்றவரோ = இல்லையென்று பகர்ந் தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

வெய்யவினை யுடற்கென்றான் மெய்யின்கே விழுவான்மா  
வையமற் நரகசொர்க்க மனுபவிப்ப தேதெனவே. (கரு)

(இ—ள்.) வெய்யவினை = கொடிதாய கன்மத்தின் பயனா னது, உடற்கென்றால் = தேகத்திற்கென்று சொல்லுவிராயின், மெய் = சரீரமானது, இங்கே = இந்நிலவுலகின்கண்ணே, விழ = மரணமாகி வீழ்ந்த பின்னர், ஆன்மா = (எஞ்சியிராநின்ற) ஆத் மாவானது, ஐயமற் = சந்தேகமின்றி, நரக சொர்க்க மனுபவிப் பது = நரக சொர்க்கங்களை யனுபவிக்கு மென்று சிலர்கூறுவது, ஏதென = எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

ஏகாரம் ஈற்றசை. வினையின்காரியமாய புண்ணியபாபங்களை  
வினையென்றது காரணவாகு பெயர்.

அனுபவமே யிலையதுவி னாரோபித நிகழ்த்திற்  
நனுகரணச் செயறனதாய்ச் சார்வதுபோ லென்றவரோ. (கசு)

(இ—ள்.) அனுபவமே யிலை = (ஆன்மாவிற்கு நரகசொர்க் கங்களின்) அனுபவமேயில்லை, அது = ஆன்மாவிற்கு நரகசொர்க் ானுபவமுண் டென்பதை, நிகழ்த்தில் = கூறப்புகின், தனுக்ர ணச்செயல் = சரீரேந்திரியாதிகளின் செய்கையானது, தனதாய் = தன்னுடைய செய்கையாக, சார்வதுபோல் = பொருந்து



தலைப்போல, வீணு \* உஉ. ரோபிதம்=பிரயோசனமின்றிய கற்  
பணியேயாகும், என்றவரோ = என்று செப்பிய பகவானீர்  
தானே. (எ-று.)

\* உஉ. ஆரோபிதம், அத்தியாசம், கற்பனை யென்பன வொருபொருள். தன  
தபாவாதிகரணத்தில் (தானில்லாதவிடத்தில்) தனதவபாசம் (தனது  
தோற்றம்) அத்தியாசமாம். அல்லது பிராந்திஞானத்தின் விஷய  
மும், பிராந்திஞானமும் அத்தியாசமாம். அல்லது அதிஷ்டானத்தி  
னும் விஷயசத்தையுடையதி னவபாசம் அத்தியாசமாம்.

அவ்வத்தியாசமும், அர்த்தத்தியாசம், ஞானத்தியாசமென்னும் பேதத்தா  
லிரண்டுவிதமாம். அவற்றுள், அர்த்தத்தியாசமும், கேவலசம்பந்தாத்  
தியாசம், சம்பந்தசகித சம்பந்தியத்தியாசம், கேவல தர்மத்தியாசம்,  
தர்மசகித தர்மியத்தியாசம், அந்நியோந்நியாத்தியாசம், அந்நியதராத்  
தியாசமென்னும் பேதத்தா லறுவகைப்படும்.

அவற்றுள், க. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தத்தின் சம்பந்தமாத்  
திரம் அத்தியாசமாதல், கேவல சம்பந்தாத்தியாசமாம்.

அது, இது சர்ப்பமென்னும் வியவகாரத்தில் (தோற்றத்தில்) முப்புரியா  
லாக்கப்பட்டிருத்தல், நீண்டு வளைந்திருத்தல் முதலிய இரச்சுவின்  
விசேஷவடிவத்திற்கும், இதுவென்னுந் தன்மையாகிய சாமானியவடி  
வத்திற்கும் (பிண்டாகாரத்திற்கு) முள்ளதாதான்மிய சம்பந்தம் சர்ப்  
பத்திற்குற்றல் போல. நானிருக்கிறேன் நென்னும் வியவகாரத்தில்  
ஆன்மாவின் விசேஷவடிவாய் நித்தியமுத்தத்தன்மை பூரணத்த  
ன்மை முதலியவற்றிற்கும், சாமானியவடிவாய் இருப்பிற்குமுள்ள  
தாதான்மியசம்பந்தம், அஞ்ஞானகாலத்தில் அகம்பதார்த்தமாய்த்தோற்  
றுகிற சரீரத்தி லத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

உ. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தமும் அதன் சம்பந்தமும் அத்தி  
யாசமாதல், சம்பந்தசகிதசம்பந்தியத்தியாசமாம்.

அது, இது வெள்ளியென்னும் வியவகாரத்தில் கிளிஞ்சிலினிடத்து வென்  
ளியு மதன் சம்பந்தமும் அத்தியாசமாதல் போல. யான் அறிந்தேனெ  
ன்னும் வியவகாரத்தில் யான் என்னும் பதார்த்தமாகிய சுயம்பிரகாச  
ஆத்மாவினிடத்தில் விஷயங்களைச் சுட்டியறிதின் றகிதாபாசனு மவன்  
சம்பந்தமும் அத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

க. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தத்தின் தர்ம மாத்திரம் அத்தி  
யாசமாதல், கேவலதர்மத்தியாசமாம்.

மற்றுடலின் செய்கைதன்மேல் வருமயக்க மேதெனவே  
முற்றுணர்வொன் றில்லாத மோகமென்று சொன்னவரோ. (கஎ)

(இ—ள்.) மற்றுடலின்செய்கை = (ஆன்மாவிற்கு) வே  
றாயுள்ளவுடம்பினது பருத்த லிளைத்தலாதி செய்கைகள், தன்  
மேல் = ஆன்மாவாகிய தன்னிடத்தில், வருமயக்கமேதென =  
யான் பருத்தே லிளைத்தே நென்றுண்டாகின்ற பிராந்திக்குக்  
(காரணம்) யாதென்று காண்டபன்கேட்க, முற்றுணர்வு = பூர  
ணஞானமானது, ஒன்று = பொருந்துதல், இல்லாத = இன்  
றிய, மோகமென்று சொன்னவரோ = அஞ்ஞானமே (கார  
ணமா) மென்று கூறியருளிய பகவானீர்தானே, (எ-று.)

இங்கு ஒன்றுஎன்பது முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

அது, நீர் சுடுகிறதென்னும் வியவகாரத்தில், நீரினிடத்து அக்கினியின் சுடு  
தற் தர்மமாத்திரம் அத்தியாசமாதல் போல. யான் குருடன் செவிட  
னென்னும் வியவகாரத்தில், ஆன்மாவினிடத்து இத்திரியாதிகளின்  
குருட்டுத்தன்மை செவிட்டுத்தன்மைகள் மாத்திரம் அத்தியாசமாத  
லும் பிறவுமாம்.

ச. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தம் தன் தர்மத்தோடு அத்தி  
யாசமாதல் தர்மசகித தர்மியத்தியாசமாம்.

அது, இவ்வஸ்திரஞ் செந்நிறத்ததென்னும் வியவகாரத்தில், வெண்ணிற  
முடைய வஸ்திரத்தினிடத்துச் செந்நிறமாகிய தர்மத்தோடு அதை  
யுடைய குசம்பாத்திரவிய மத்தியாசமாதல் போல. யான் கர்த்தா  
போக்தாவென்னும் வியவகாரத்தில், அகர்த்தா அபோக்தாவாகிய  
ஆன்மாவினிடத்துக் கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவாதி தர்மங்க  
ளோடு அவைகளுையுடைய அந்தக்காரண மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

டு. இரண்டு பதார்த்தங்களின் பாஸ்பரவத்தியாசம், அந்நியோந்நியாத்தி  
யாசமாம்.

அது, இவ்வுருக்கள்வென்னும் வியவகாரத்தில், கள்வனிடத்து வருவென்  
னும் பதார்த்தமாகிய மரத்தின் தாதான்மிய சம்பந்தமும் மரத்தினி  
டத்துக் கள்வனு மத்தியாசமாதல் போல, யான் மனிதனாயிருக்கிறே  
னென்னும் வியவகாரத்தில் மனித பதத்தின் பொருளாய் சரீரத்தி  
னிடத்து ஆத்மாவின் தாதான்மிய சம்பந்தமும், ஆன்மாவினிடத்துச்  
சரீரமு மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.



அறிவுதே கந்தனக்கோ வான்மாவிற் கோவெனவே  
பிறிவுசெயி லசித்துடலம் பிரமமறி வென்றவரோ. (கஅ)

(இ—ள்.) அறிவுதேகந்தனக்கோ = ஞானலக்ஷண முட  
ம்பிற்கா, ஆன்மாவிற்கோ = ஆன்மாவிற்கா, என = என்று  
தவஞ்சயன்கேட்க, பிறிவுசெயில் = (உடம்பையும் ஆத்மா

சு. இரண்டில், ஒரு பதார்த்தத்தின் சொரூபம் அத்தியாசமாதல், அந்நியத  
ராத்தியாசமாம்.

அது, கானவினிடத்து அது நீரென்னு முணர்ச்சியுண்டாகுங் காலத்து  
கானவில் நீரின்கொரூபம் அத்தியாசமாதல்போல யான்மூடனெ  
ன்னும் வியவகாரத்தில் ஞானவடிவாய ஆத்மாவி னிடத்து மூட  
வடிவாய அஞ்ஞானத்தின் சொரூப மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.  
இவ் வாறத்தியாசங்களை யுஞ் சொரூபாத்தியாசம், சம்சர்க்காதத்தியாச  
மென்னு மிரண்டினு ளடக்கியுங் கூறுவர். அங்ஙனம் அடங்குங் கிர  
மத்தையும் ஆன்மாவின்சொரூபம் அத்தியாச மாகாமைக்குக் காரணத்  
தையும், விசாரசந்திரோதயம் ஆறாவது கலையிற் காணலாம்.

ஞானத்தியாசமும், அபரோகூப் பரோகூப் பேதத்தா விரண்டு வகைப்படும்.  
அவற்றுள், க. கிளிஞ்சில் வெள்ளி இரச்சுசர்ப்பம் சொப்பனபதார்த்த  
முதலியவற்றின் பிரத்தியக்ஷஞானம் அபரோகூப் பிராந்திவடிவமாம்.  
இதுவியாவகாரிக திருஷ்டியிலாம். பரமார்த்த திருஷ்டியாலோ  
கூறிய ஞானங்களோடு, தானல்லாததைத் தானென்றறிதலும், தன  
தல்லாததைத் தனதென்றறிதலும், அபரோகூப்பிராந்தி வடிவமே  
யாம்.

உ. பாமரன் விப்பிரலம்பன் முதலானவர்களாற் கூறப்படும் இமயத்தின்  
வடபாற்பொதிகையுளது, பொதிகையின் நென்பா லிமயமுளது, ஆக்  
கோடில்லது, மாக்கோடுள்ளது என்றற்போன்ற வர்க்கியங்களாலுண்  
டாகும் ஞானமும் கிளிஞ்சில்வெள்ளி முதலானவற்றின் ஞானமும்  
வாக்கிய ஜன்னியமாயினதுவும் பரோகூப் பிராந்திவடிவமாம். இது  
வியாவகாரிக திருஷ்டியிலாம். பரமார்த்த திருஷ்டியாலோ இங்குக்  
கூறிய ஞானங்களோடு பிரஹ்மாத்ம ஐக்கியவிரோதமான வாக்கிய  
ஜன்னியஞானங்களும், பரோகூப் பிராந்திவடிவமேயாம்.

எல்லாவற்றிற்கும் ஆத்மா அதிஷ்டானமாயிருத்தலால், எல்லா அத்தியா  
சங்களிலும் ஆத்மாவின் சம்பந்த அத்தியாசஞ் சம்பவிக்கிறது.

வையும் வேறு) பிறித்துப் பார்க்குமிடத்து, அசித்து உடலம் =  
உடம்பு ஜடலக்ஷணமுள்ளது, பிரமம்=பிறஹ்வடிவ ஆத்மா,  
அறிவென்றவரோ = ஞானலக்ஷணமுள்ளதென்று பகர்ந்தரு  
னிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

ஏகாரம் அசைநிலை.

தேகமசித் தாகிலிந்தச் செயல்வருவ தேதெனவே  
யேகபரஞ் சோதியின்முன் னிருக்கையினு லென்றவரோ ()

(இ—ள்.) தேகம்அசித்தாகில் = உடம்புஜடமானால், இந்  
தச்செயல்வருவது = (அச்சடமாயவுடம்பிற்கு விதிநிதேதகன்  
மங்களைச் செய்வதாகிய) இச்செயல் வருகின்றவிதம், ஏதென =  
எதனாலென்று விசயன்கேட்க, ஏகபரஞ்சோதியின்முன் = ஒ  
ன்றாயும் மேலானதாயு முள்ள சேதனத்தின் சமூகத்தில், இருக்  
கையினால் = இருக்கின்றபடியால், (உடம்பிற்குக் கன்மங்களை  
யியற்றுந்தகுதி வரக்கூடும்) என்றவரோ = என்றுபகர்ந்தருனிய  
பகவானீர்தானே. (எ-று.)

ஏகாரம் அசைநிலை.

இருக்கிறும சேதனத்துக் கிச்செயலுண் டோவெனவே  
யுருக்குபடாக் காந்தமுன்னி லுசிரிக றென்றவரோ (உ0)

(இ—ள்.) இருக்கிறும் = (சேதனத்தின்சமூகம்பற்றி)  
இருந்திடனும், அசேதனத்துக்கு = (ஜடமாய) உடம்பிற்கு,  
இச்செயலுண்டோ = (கன்மங்களையியற்றும்) இத்தகுதியுண்  
டாமா, என = என்காண்டபன்கேட்க, உருக்குபடா = நெ  
ருப்பினாலுருக்கப்படாத, காந்தமுன்னில் = காந்தத்தினது  
சமூகத்தில், உளசிரிகரென்றவரோ = உளசிக்குத் தொழிற்படுஞ்  
செயலுண்டாவதுபோல, ஆன்மாவின்சமூகத்திலிருக்கின்ற வுட  
ம்பிற்கும் கன்மச்செயல்வரக்கூடுமென்று பகர்ந்தருனிய பகவா  
னீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சிரிந்ற தாஷ்டாந்தம் வருவிக்கப்பட்டது, ஏகாரம்  
அசைநிலை.



சொன்னசெய லுடற்கானுற் சுகதுக்கம் யார்க்கெனவே  
அன்னசுக துக்கமுந்தா னவ்வுடற்கே யென்றவரோ. (உக)

(இ—ள்.) சொன்னசெயல் = மேற்சொல்லிய கன்மச்  
செயலானது, உடற்கானுல் = தேகத்திற்கே யாமாயின், சுகது  
க்கம் = இன்பதுன்பங்கள், யார்க்கென = எவர்களுக்கென்று  
விசையன்கேட்க, அன்னசுகதுக்கமும் = அத்தன்மைத்தாய  
வின்ப துன்பங்களும், அவ்வுடற்கே யென்றவரோ = முன்  
சொல்லிய வுடம்பிற்கேயாமென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தா  
னோ. (ஏ-று.)

ஏ—அசை.

சேதனமா மான்மாவைச் சேராத துக்கசுக  
மோதுசட மாமுடலை யுற்றிடுமோ சொல்லுமென. (உஉ)

(இ—ள்) சேதனமாம் ஆன்மாவை = ஞானவடிவமா  
கிய ஆத்மாவை, சேராததுக்கசுகம் = சம்பந்தியாததுன்பவின்  
பங்கள், ஓது = சொல்லப்பட்ட, சடமாம் உடலை = அசித்  
தாகியவுடம்பினை, \* உஉ. உற்றிடுமோ = சம்பந்தத்திடுமோ,  
சொல்லுமென = (தேவரீரிதைத்) திருவாய்மலர்ந்தருள்வீராக  
வென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (ஏ-று.)

பூதமைந்தோ டைந்துயிர்கள் புலன்கள்பத்து மனமுதனன்  
கிதிருமெய் யிதின்மனத்துக் கின்பதுன்ப மென்றவரோ. (உஉ)

(இ—ள்.) பூதம்இந்தோடு = (இந்துபூதங்களின் காரிய  
மாய) ஸ்தூலசரீரத்தோடு, இந்துயிர்கள் = பிராணாதியைந்து  
வாயுக்கள், புலன்கள்பத்து = ஞானேந்திரியகன்மேந்திரியங்

\* உஉ. ஒருவனை மற்றொருவன் ஆயுத்தாற் கொலைசெய்தால், அக்கொலை  
யினாலாய தண்டனையானது அறிவுடைப்பொருளான புருடனைச்சாரு  
மேயல்லது, அறிவில்பொருளான ஆயுத்ததைச் சாராததுபோல. ஆன்  
மாத் தேகத்தாற் கன்மத்தைச் செய்யின் அக்கன்மத்தின் பயனாகிய  
வின்பதுன்பங்கள், சேதனவடிவாகிய ஆன்மாவைச் சாருமேயன்றி  
யசேதனவடிவான தேகத்தைச் சாராதென்னுங் கருத்துத் தேர்ன்றத்  
தனஞ்சயன், ஜடமாமுடலையுற்றிடுமோ வென்றான்.

களாய புலன்கள் பத்து, மனமுதல் நான்கு = மனம் புத்தி சித்  
தம் அகங்கார மாகிய வுட்கருவிகள் நான்கு, ஈது = ஆகிய  
விவைகள், இருமெய் = இரண்டுசரீரங்களாம், இதில் = இரண்டு  
சரீரங்களாக வமைந்துள்ள வித்தத்துவங்களுள், மனத்துக்கு =  
(சங்கற்பவிகற்பமே சொரூபமாயுள்ள) மனமென்னும் ஓர் தத்து  
வத்திற்கே, இன்ப துன்ப மென்றவரோ = சுகதுக்கங்க ளென்று  
ரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ, (ஏ-று.)

ஈது இதுவென்பன பன்மையி லொருமை மயங்கிவந்த  
வழுவமைதிகள், பூதங்களின் காரியமாய ஸ்தூலசரீரத்தைப் பூத  
மென்றது காரணவாகுபெயர்.

இந்தவிரு வகைத்தனுவிற் கேதுவே தெனவினவ  
முந்தியகா ரணமதனன் மூன்றுதனு வென்றவரோ. (உச)

(இ—ள்.) இந்த இருவகைத் தனுவிற் கு = இப்பொழுது  
கூறிய இரண்டுவகையாகிய தேகங்களுக்கு, ஏது ஏதென வினவ  
= மூலம் யாதென்று காண்டபன் கேட்க, முந்திய = இவ்விர  
ண்டு சரீரங்கட்கு முதன்மையாயுள்ள, காரணம் = காரணசரீர  
மாய அஞ்ஞானம் (மூலமாம்.) அதனால் = அக்காரணசரீர மொ  
ன் றிருத்தலால். மூன்றுதனு வென்றவரோ = சரீரங்கள் மூன்  
றென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (ஏ-று.)

மனமறியுந் துக்கசுக வரவென்றி ரம்மனமு  
வினவிலசே தனமல்லவோ விரித்தெனக்கு விளம்புமென. (உரு)

(இ—ள்.) துக்கசுக வரவு = துன்பவின்பங்கள் வருதலை,  
மனம் அறியுமென்றிர் = மனம் அநுபவிக்கு மென் றுரைத்திர்,  
அம்மனமும் = அந்த மனமும், வினவில் = கேட்குமிடத்து,  
அசேதனமல்லவோ = மற்றைய தத்துவங்கள் போலச் சடமல்லவா,  
விரித்து = (அம்மனம் இன்பதுன்பங்களை யநுபவிக்கும் விதத்  
தை) விஸ்தரித்து, எனக்கு விளம்புமென = (அவ்விஷயத்திற்  
சந்தேகங் கொண்டுள்ள) எனக்கு விளங்கும்படியாகத் திருவாய்  
மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று விசையன் கேட்க. (ஏ-று.)



அம்மனத்தி லான்மா வபேதம்போற் றோன்றுதலால்  
விம்முதுக்க சுகத்தைமன மேவுமென்று சொன்னவரோ. (உசு)

(இ—ள்.) அம்மனத்தில் = (அசேதனமல்லவா வென்று  
நீ முன்கேட்ட) அந்த மனத்தினிடத்து, ஆன்மா = ஆத்மாவா  
னது, அபேதம் போல் = பேதமில்லாதது போலத், தோன்றுத  
லால் = பிரதிபிம்பித்துத் தோற்றுதலால், விம்மு = கலக்கந்  
தருகின்ற, துக்கத்தை = துன்பத்தையும், சுகத்தை = இன்  
பத்தையும், மன மேவுமென்று = மனம் மருவுமென்று, சொன்  
னவரோ = உரைத்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

அந்தமனே துக்கசுக மதனிடத்து நில்லாமல்  
வந்திலங்கு மாண்மாவை மருவியதென் சொல்லுமென. (உஎ)

(இ—ள்.) அந்தமனேதுக்கசுகம் = அந்தமனத்திற் குரிய  
துன்ப விற்பங்கள், அதனிடத்து = அம்மனத்தி னிடத்தி  
லேயே, நில்லாமல் = நின்றுவிடாமல், இலங்கும் ஆன்மா  
வை = (அறிவு வடிவாய்) விளங்காநின்ற ஆத்மாவை, வந்து  
மருவியது = வந்து சம்பந்தித்தது, என் = யாதுகாரணம்,  
சொல்லுமென = (தேவீரிதைத் தயவுகூர்ந்து) திருவாய்மலர்ந்  
தருள வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க, (எ-று.)

வெய்யகன லின்குடி மேல்வைத்த சட்டியினூ  
டுய்யபுன லுடுவந்தம் கொன்றுதல்போ லென்றவரோ. (உஅ)

(இ—ள்.) வெய்யகனலின்குடி = கொடிய நெருப்பி  
னிடத்துள்ள வுஷ்ணமானது, மேல்வைத்த = மேலே வைத்  
துள்ள, சட்டியினூடு = சட்டியினிடத்து, உய்யபுனலூடு =  
பெய்துவைத்த நீரின் கண்ணே, வந்துவொன்றுதல்போல் =  
வந்து பொருந்துதலைப்போல, (மனத்தினிடத்துள்ள இன்பதுன்  
பங்கள் அம்மனத்தினோடு சம்பந்தித்துள்ள ஆத்மாவைப் பொருந்  
தியது), என்றவரோ = என்று வுரைத்தருளிய பகவானீர்தா  
னே. (எ-று.)

எஞ்சி நின்ற தாஷ்டார்த்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன அங்கு  
அசைநிலை.

சித்தாகு மான்மாவஞ் சடமாகுஞ் சித்தமுந்தா  
னெத்தாங் கிரண்டுமொன்று யுற்றவகை சாற்றுமென. (உக)

(இ—ள்.) சித்தாகும் ஆன்மாவும் = ஞானவடிவமாகும்  
ஆத்மாவும், சடமாகும் = அசேதனவடிவமாகும், சித்தமும் =  
மனமும், ஒத்தாங்கு = பேதமில்லாததுபோல, இரண்டும்  
ஒன்றுயுற்றவகை = இரண்டும் ஏகமாய்ச் சேர்ந்த விதத்தை,  
சாற்றுமென = உரைத்தருள்வீராகவென்று தனஞ்சயன் கேட்க.  
(எ-று.) தான் அசை.

வல்லிரும்பு கனலுடனே மருவியது போன்மனமு  
மொல்லையிலான் மாவுடனே யுற்றதுகா ணென்றவரோ. (உ௦)

(இ—ள்.) வல் = வலிதாகிய, இரும்பு = (பிரகாசமின்  
றிய) இரும்பானது, கனலுடனே = (பிரகாசமுள்ள) நெருப்  
பினோடு, மருவியது போல் = அபேதமாகச் சம்பந்தித்திருப்  
பதுபோல, மனமும் = (பிரகாசமில்லாத) மனமும், ஆன்மா  
வுடனே = (சுயம்பிரகாச வடிவாய்) ஆத்மாவுடனே, ஒல்லையில்  
= அநாதியாகவே, உற்றது = அபேதம்போற் பொருந்தியது,  
காண் = இதனை யறிவாயாக, என்றவரோ = என்று பகர்ந்தரு  
ளிய பகவானீர்தானே, (எ-று.)

உற்றதெத னுலெனவே யுள்ளமவி வேகமுறப்  
பற்றியதன் மேலுமதன் பண்புவந்த தென்றவரோ. (உக)

(இ—ள்.) உற்றது = (மனத்தின் தர்மங்களாய் இன்ப  
துன்பங்கள் ஆத்மாவை வந்து) சம்பந்தித்தது, எதனுலென =  
யாதினுலென்று காண்டபன் கேட்க, உள்ளம் = மனமானது,  
அவிவேகமுற = விவேகமில்லாமையைப் பொருந்த, தன்மே  
லும் = (ஆன்மாவாகிய) தன்னிடத்திலும், அதன் பண்புவந்த  
தென்றவரோ = அம்மனத்திற்குரிய இன்ப துன்பங்கள் வந்து  
பொருந்தின வென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

அடுத்தகுணம் போமோபின் னான்மாவை விட்டெனவே  
யெடுத்தசெம்பூ நிறம்படிகத் தேறுதல்போ லென்றவரோ. ( )



(இ—ள்) அடுத்தகுணம் = அநாதியாகச் சம்பந்தித்  
துள்ள இன்பதுன்பங்களாய குணங்கள், பின் = பின்பொரு  
சமையத்தில், ஆன்மாவை விட்டு = ஆத்மாவைப் பிரிந்து,  
போமோ = போகும், என = என்று விசையன் கேட்க,  
எடுத்த = தாங்கப்பட்டுள்ள, செம்பூ நிறம் = சிவந்தமலரின்  
கண்ணுள்ள செந்நிறமானது, படிசுத்து = வெண்புளிங்குக்  
கல்லின்கண்ணே, ஏறுதல் போல் = (அத்தியாசமாக) ஏறித்  
தோன்றுதல் போல, (சின்மாத்திரமாயுள்ள ஆன்மாவினிடத்தி  
லும் மனத்தின்குணங்களாய வின்பதுன்பங்கள் \* உச. அத்தி  
யாசமாகத் தோன்றுகின்றன), என்றவரோ = என்று பகர்ந்தரு  
ளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சிவிற தாஷ்டாந்தம் விரிக்கப்பட்டது.

சுத்தபடி கம்போற் சொரூபமாய்த் தானிருக்க

மெத்தவுமா சாமலின மேவியதென் சொல்லுமென. (௩௩)

(இ—ள்) சுத்தபடிகம்போல் = களங்கமில்லாத பளிங்  
கிளைப்போல, சொரூபமாய்த் தானிருக்க = சச்சிதானந்த வடிவ  
மாத்திரமாக ஆன்மாவிருக்க, மெத்தவும் = மிகவும், ஆசாமலி  
னம் = இராகமாகிய அழுக்கானது, மேவியது = (ஆன்மாவி  
னிடத்தில்) சம்பந்தித்தது, என் = யாதுகாரணம், சொல்லு  
மென = (இதனைத் தேவரீர்) திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டு  
மென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

அனாதியாம் வாசனையா லடைந்ததா சாமலின

மனோபந்தமிருக்கின்முத்தி வாராதென் றுரைத்தவரோ. (௩௪)

(இ—ள்.) அனாதியாம் வாசனையால் = அனாதியாகவுள்ள  
கரண வாசனையினால், ஆசாமலினம் = இராகமாகிய களங்க  
மானது, அடைந்தது = வந்துசேர்ந்ததாம், மனோபந்தம் =

\* உச. மலரின் கண்ணுள்ள செந்நிறமானது பளிங்கினிடத்துத் தோற்றி  
லும், உண்மையில் பளிங்கினிடத் தில்லாத வாறுபோல. மனத்தின்  
குணங் ளான்மாவினிடத்துத் தோற்றினும், அத்தோற்றம் அத்தியா  
சமையல்லது உண்மையி லான்மாவினிடத்து இல்லையென்னும் பொ  
ருள் தோன்றிச், செம்பூநிறம் படிசுத் தேறுதல்போ லென்றார்.

(அதுவே) மனத்தினுக்குப் பந்தமாம், இருக்கில் = அப்பந்த  
மிருக்கும் வரையில், முத்திவாராதென்று = மோக்ஷமடையப்  
படமாட்டாதென்று, உரைத்தவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவா  
னீர்தானே, (எ-று.)

பந்தமெது முத்தியெது பகுத்துரைக்க வேண்டுமென்றன்  
சந்தை தெளியவென்று திருத்தாளினை வணங்க. (௩௫)

(இ—ள்.) பந்தமெது = பந்தத்தி னிலக்கணமியாதது,  
முத்தியெது = மோக்ஷத்தி னிலக்கணமியாதது, என்றன் சிந்  
தை = எனது புத்தியானது, தெளிய = தேர்ச்சியடையும்  
பொருட்டு, பகுத்து = (அவற்றினிலக்கணங்களை) வேறு  
பிரித்து, உரைக்கவேண்டு மென்று = சொல்லவேண்டுமென்று,  
திருத்தாளினை = அழகிய பாதங்களை வணங்க = தனஞ்சயன்  
நமஸ்கரிக்க. (எ-று.)

தேகாதி தானெனவே சேரபிமா னங்கள்பந்த

மாகாத மானம்விடி லரியமுத்தி யென்றவரோ. (௩௬)

(இ—ள்.) தேகாதி = (தானல்லாத) சரீர இந்திரியாத  
களை, தானென = தானென்பதாக, சேரபிமா னங்கள் =  
பொருந்துகின்ற அபிமானங்களே, பந்தம் = பந்தமாகும்,  
ஆகாத = வேதங்களாலும் பெரியோர்களாலும் அங்கீகரிக்க  
லாகாத, மானம்விடில் = அபிமானத்தை விட்டால், (அதுவே)  
அரிய = பக்குவமில்லாதவர்களா லடைதற்கரிய, முத்தியென்  
றவரோ = மோக்ஷமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே.  
(எ-று.)

அபிமானம் வரும்வகையு மாங்கதுதான் தீர்வகையுந்

தபியாம னுன்றியத் தயவாகக் கூறுமென. (௩௭)

(இ—ள்.) அபிமானம் வரும் வகையும் = (தானல்லாத  
தேகாதிகளைத் தானென்று மதித்தலாகிய) அபிமானம் வந்து  
பொருந்துகின்ற விதத்தையும், ஆங்கு = அதுபோல, அது =  
அவ்வபிமானமானது, தீர்வகையும் = நீங்குதற்குரிய வுபாயத்  
தையும், தபியாமல் = தபியாமல் (இவ்வபிமானத்தால் நானி



கோப்படையா வண்ணம்), யான் அறிய = அடியேன் தெரிந்து கொள்ளும்படி, தயவாக = தயையாக, கூறுமென = திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று காண்டபன் கேட்க. (எ-று) தான் அசைநிலை.

மறந்திடுமஞ் ஞானத்தான் மானம்வந்த தஞ்ஞான மிறந்துவிடின் மானமும்போ மென்னவுரை செய்தவரோ. (1)

(இ—ள்.) மறந்திடும் அஞ்ஞானத்தால்=தனது நிஜவடிவத்தின் மறதிவடிவாய அஞ்ஞானத்தினால், மானம்வந்தது=அபிமானம் வந்து சேர்ந்தது, அஞ்ஞானம் இறந்துவிடில்=அவ்வஞ்ஞானம் நாசத்தையடையுமாயின், மானமும் போமென்ன=அவ்வபிமானமும் ஒழியுமென்று, உரைசெய்தவரோ=பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

அந்தமுறை யஞ்ஞான மணுகுவதும் போவதுவஞ் சந்தயமில் லாதறியத் தயவாகக் கூறுமென. (நக)

(இ—ள்.) அந்தமுறை=முன் சொல்லிய கிரமமாக, அஞ்ஞானம் அணுகுவதும்=அஞ்ஞானம் பொருந்துதற்கான வேதனையும், போவதும்=(அது) ஒழிதற்கான வேதனையும், சந்தயமில்லாது=ஐயமின்றி, அறிய = யான்தெரிந்து கொள்ளுதற் பொருட்டு, தயவாக=தயையாக (என்பேரில் உருக்கமான இரக்கம் வைத்து), கூறுமென=உரைத்தருள வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

சந்தேகம், சந்தயமெனமரீஇயது.

அஞ்ஞானம் வந்த தனதயது சொல்வதல்ல

மெய்ஞ்ஞானத் தாலே விடுமென் றுரைத்தவரோ. (ச0)

(இ—ள்.) அஞ்ஞானம் வந்தது=அஞ்ஞானம் ஒரு காரணத்தால் வந்ததென்று, சொல்வதல்ல=சொல்லத்தகுந்த தல்ல, அது=அவ்வஞ்ஞானம், அநாதி=அநாதி கற்பிதமாயுள்ளதே யாகும், மெய்ஞ்ஞானத்தாலே=உண்மை ஞானத்தால் (பிரஹ்மாத்மஸிங்கிய ஞானத்தால்) விடுமென் றுரைத்தவரோ=ஒழியுமென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

இரவியெதி ரடுத்துவந்த விருட்போல வஞ்ஞானம் வரவிதியோ சோதிதன்பால் வந்தவகை யேதெனவே. (சக)

(இ—ள்) இரவிஎதிர் அடுத்துவந்த=ஆதித்தன் சந்நிதியில் நெருங்கிவந்த, இருள்போல=பூதவிருளைப்போல, சோதிதன்பால்=ஞானப்பிரகாசமாகிய என்னிடத்தில், அஞ்ஞானம் வரவிதியோ=அஞ்ஞானவிருள் வருகிறதற்கு நியாயமுண்டோ, வந்தவகை=(இங்ஙனம் அது வருகிறதற்கு நியாயமில்லாதிருக்க) வந்திருக்கின்ற விதம், ஏதென=எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

அந்த வறிவுவந்தா லஞ்ஞான மில்லையப்பாற் சந்ததமு மானந்த சாகரரீ யென்றவரோ. (சஉ)

(இ—ள்.) அந்த அறிவுவந்தால்=(யானித் தேகாதிகளினும் வேறுகிய) ஞானப்பிரகாசவடிவமென்னும் ஞான முனக்குண்டாகுமாயின், அஞ்ஞானமில்லை=அஞ்ஞானம் உன்பா லில்லாததேயாகும், அப்பால் = அந்த ஞானமுதயமான பின்பு, சந்ததமும்=எப்பொழுதும், நியானந்தசாகரம்=நியானந்தக் கடலாயிருப்பாய், என்றவரோ,=என்றுரைத்தருளியபகவானீர்தானே.

வேதாந்தத் தாற்குருவான் மெஞ்ஞானம் வந்தவுடன் றீதான துக்கசுகந் தீராத தேதெனவே. (சங)

(இ—ள்.) வேதாந்தத்தால்=வேதாந்த சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கேட்டலாலும், குருவால்=ஆசிரியன துபதேசத்தினாலும், மெஞ்ஞானம் = உண்மைஞானம், வந்தவுடன் = உதயமான பிற்கணத்திலேயே, தீதான=கொடிதான, துக்கசுகம்=துன்ப இன்பங்கள், தீராததேதென=ஒழியாததெதனாலென்று, தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

பற்றறுமோ துக்கசுகம் பரோகூஞா னத்தாலே யற்றமா மல்விரண்டு மபரோகூத் தென்றவரோ. (சச)

(இ—ள்.) பரோகூஞானத்தாலே=பரோகூ ஞானத்தால், சுகதுக்கம்=இன்பதுன்பங்கள், பற்று அறுமோ=(வந்து) பொ



ருந்துதலொழியுமோ, (மற்றெதனொழியுமெனின்). அவ்விரண்  
டும்=அவ்விற்ப துன்பங்க ளிரண்டும், அபரோகூத்து=அப  
ரோகூ ஞானத்தாலே, அற்றமாம்=நிவ்ருத்தியாகும், என்ற  
வரோ=என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

பரோகூ மபரோகூமெது பகுத்துரைக்கவேண்டு மென்றன்  
றிரோதமாம் புத்திரன்றாய்த் தெளியும் படிக்கெனவே. (சரு)

(இ—ள்.) பரோகூமெது=பரோகூஞானத்தின் லகூ  
ணமிபாது, அபரோகூமெது=அபரோகூஞானத்தின் லகூண  
மிபாது, எந்தன்=என்னுடைய, திரோதமாம்புத்தி=ஆவரணத்  
தான் மறைக்கப்பட்டுள்ளதாய புத்தியானது, நன்றாய்=செவ்வி  
தாக, தெளியும்படிக்கு=தோச்சியடையும் பொருட்டு, பகுத்து  
ரைக்க வேண்டுமென=பிறித்துக் கூறவேண்டுமென்று தனஞ்  
சயன் கேட்க. (எ-று.)

பகர்ந்த சத்தஞானம் பரோகூ மனுபவத்தா  
லகம்பிரம மெனுஞான மபரோகூ மென்றவரோ. (சக)

(இ—ள்.) பகர்ந்த = (அசத்வாபாதக ஆவரணத்திற்கு  
விரோதியென்றுசாஸ்திரங்களிற்) கூறிய, சத்தஞானம்=சாஸ்  
திர விசாரணையா லுண்டாகிய ஞானம், \* ௨௫ பரோகூம்  
=பரோகூ ஞானமாகும், அனுபவத்தால்=தனதனுபவத்தால்,  
அகம்பிரம மெனும் ஞானம்=யான்பிரஹ்மமாக விருக்கின்றே  
னென்றுண்டாகும் அகண்டாகாவிருத்திஞானம், \* ௨௬, அப

\* ௨௫. சச்சிதானந்த வடிவமாகிய பிரஹ்மம் இருக்கிறது? என்றறிதல்  
பரோகூப் பிரஹ்மஞானமாம். அதனால் அபாநுபாதக ஆவரணத்தின்  
(பிரஹ்மயில்லையென்னுந் தன்மையைச் சம்பாதிக்கு மறைப்பின்)  
கீக்கமுண்டாகிறது.

\* ௨௬. சச்சிதானந்தவடிவப் பிரஹ்மம் நானென்றறிதல் அபரோகூப்பிர  
ஹ்மஞானமாம். அது அநிடம் திடமென்னும் பேதத்தாலிரண்டு  
விதமாம். அவற்றுள், க. அசம்பாவனை விபரீத பாவனைகளோடுண்  
டாகும் பிரஹ்மாத்ம் ஐக்கிய நிச்சயம் அநிட அபரோகூஞானமாம்.  
அதனால் உத்தமலோகத்தின் அடைவும் புனிதமாகிய பூமிகள்  
குலத்திலாவது அல்லது நிஷ்காமத்தன்மையால் ஞானவான்களது  
குலத்திலாவது ஜன்மமுண்டாம்.

அபரோகூ மென்றவரோ=அபரோகூ ஞானமென்று பகர்ந்தரு  
ளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

தான்பிரம மென்றறிந்துத் தனுவைத்தா னென்றபுத்தி  
யேன்போக வில்லையதை யெனக்கறியப் புகலுமென. (சஏ)

(இ—ள்.) தான்பிரமமென் றறிந்தும்=யான் பிரஹ்ம  
மென்று தெரிந்திருந்தும், தனுவை=சரீராதிகளை, தானென்ற  
புத்தி=யானென்ற ஞானம், ஏன் போகவில்லை=எதனா லொழி  
யவில்லை, அதை= (அதுவொழியாதிருத்தற்குரிய) காரணத்தை,  
அறிய=தெரிந்து கொள்ளும்படி, எனக்கு = அடியேனுக்கு,  
புகலுமென=திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று விசயன்  
கேட்க. (எ-று)

கேள்வியினான் மனனத்தாற் கிளர்ந்தயோ கங்களினா  
லாள்பிரமத் தனுபவம்வந் ததுதிரு மென்றவரோ. (சஅ)

(இ—ள்.) \* ௨௭. கேள்வியினால்=சாஸ்திரார்த்தங்களைக்  
கேட்டலினாலும், \* ௨௮. மனனத்தால்=கேட்ட அர்த்தத்தின்  
சுந்தனத்தினாலும், கிளர்ந்த=நாளுக்குநாள் அதிகரித்துச்செய்த,  
\* ௨௯. யோகங்களினால் = திபானுதிகளினாலும், ஆள் = தனக்

௨. குருசந்நிதியிற் செய்யப்படு மகாவாக்கிய அர்த்தத்தின் சிரவண மனன  
ரிதித்தியாசனமாகிய விசாரத்தால், திட அகரோகூப்பிரஹ்மஞான  
முண்டாகும். அதனால் அபாநுபாதக ஆவரணமும் (பிரஹ்மம் விளங்க  
வில்லையென்னுந் தன்மையைச் சம்பாதிக்கும் மறைப்பும்) விகேப  
மும் மாகிய காரியத்தோடு அவித்தையி (அஞ்ஞானத்தின்) நிவிர்த்தி  
யுண்டாய்ப், பிரஹ்மப்பிராப்தியாகிய மோகமுண்டாம். இவற்றின்  
விரிவை விசாரச்சந்திரோதய முதலாவது கலையிற் பார்க்கலாம்.

\* ௨௭. உபகிரம உபஸம்ஹாராதி யுத்திகளால், வேதாந்தவாக்கியத்தின்  
தாற்பரியத்தைக் குருசந்நிதியிற் கேட்டு நிச்சயஞ் செய்தலைக்; கேள்வி  
யென்றார்.

\* ௨௮. ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் அபேதத்துக்குச் சாதகமும் பேதத்துக்குப்  
பாதகமுமான யுத்திகளால், அத்விதியப் பிரஹ்மத்தைச் சிந்தனை செய்  
தலை மனனமென்றார்.

\* ௨௯. அநாத்மாகா விருத்தியின் மறைப்பின்றிய பிரஹ்மாகாவிருத்தி  
யின் திதியாகியநிதித்தியரகத்தை யோகமென்றார்.



சூரிமையான, பிரமத் தனுபவம் வந்து=பிரஹ்மாதபவ முதைய  
மான பின்பு, அது=அத்தேக புத்தியானது, தீருமென்ற  
வரோ=நிவிருத்தியாகுமென்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே.

ஆதியாஞ் சிற்சொரூப மாகாத தானினிமேற்

சோதிமன னாதியினற் சொரூபமா மோவெனவே. (௪௬)

(இ—ள்.) ஆதியாம்=மிகப்பழமையாய், சிற்சொரூபம்=  
சின்மத்திர சொரூபம், ஆகாததான்=(முன்னமே) ஆகாதிருக்  
கப்பட்ட ஆன்மா, இனிமேல்=பின்பு, சோதி மனனாதியினால்=  
விளங்காநின்ற மனனாதிகளால், சொரூபம்=சின்மத்திர சொ  
ரூபம், ஆமோ—ஆகுமோ, என=என்று தனஞ்சயன் கேட்க.  
(௭-று.) ஏகாரம் ஈற்றசை.

எப்போதுஞ் சின்மயந்தா நென்னமறந்து தேடுவது

செப்புமிடற் றனியிருக்கத் தேடுதல்போ லென்றவரோ. (1)

(இ—ள்.) எப்போதும்=எக்காலத்திலும், சின்மயம்=  
சின்மத்திர சொரூபம், தானெனல்=தானென்பதை, மறந்து=  
அயர்த்து, தேடுவது=(அடையவேண்டுமென்று) தேடுதலானது,  
செப்பு=சொல்லப்படுகின்ற, மிடற்று=கழுத்தினிடத்து, அணி  
இருக்க=ஆபரணம் இருக்கும்பொழுது, தேடுதல்போ லென்ற  
வரோ—(கழுத்தணி யெங்குற்றதோவெனத்) தேடுதற்குச் சமா  
னமாகுமென்றுரைத் தருளிய பகவானீர்தானே. (௭-று.)

இதனையே கண்டாபரண நியாயமென்பர்.

தேடியபின் நேகபுத்தி தீர்ந்துபோய்ச் சிற்சொரூபங்

கூடுவனோ யானென்குறைதீரச் சொல்லுமென. (௫௧)

(இ—ள்.) தேடியபின்=சிரவண மனனாதிகளாற் நேடிய  
பின்பு, தேக புத்தி தீர்ந்துபோய்=தேகம்யானென்னும் புத்தி  
யானது கெட்டொழிந்து, சிற்சொரூபம்=ஞானசொரூபத்தை,  
யான் கூடுவனோ=நான் பொருந்துவேனோ, என்குறை தீர=  
ஏனதுகுறையானது நிவிருத்தியாகும் பெர்ருட்டு, சொல்லு  
மென=பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (௭-று.)

வந்தவுடல் வேறாயும் வாசனையாற் றுனெனலாற்

சந்தயமென் றற்சொரூபந் தானாதற் கென்றவரோ. (௫௨)

(இ—ள்.) வந்தவுடல்=(கன்மத்தின் காரியமாக) வந்தி  
ருக்கின்ற தேகமானது, வேறாயும்=தனக்கன்னியமாகவிருந்  
தும், வாசனையால்—தொன்றுதொட்டுள்ள பழக்கவாசனையால்,  
தானெனலால்=(அதைத்) தானென்றறிந்து சொல்லுதலால்,  
தன் சொரூபம் தானாதற்கு=தனது நிசவடிவந் தானாகுதற்கு,  
சந்தயம் என்=ஐயம் என்னை, என்றவரோ=என்று பகர்ந்  
தருளிய பகவானீர்தானே. (௭-று.)

சந்தேகம்=சந்தயமெனமரீஇயது.

தனுவைத்தா நெனும்பிரமை சத்தஞா னத்திலறா

தனுபவ மெய்ஞ்ஞானத்தா லறும்வகையே துரையுமென. (௫௩)

(இ—ள்.) தனுவைத் தானெனும் பிரமை=சரீரம்யானென்  
னும் மயக்கமானது, சத்தஞானத்தி லறாது=சாஸ்திரவிசாரணை  
யாலுண்டாய் பரோக்ஷஞானத்தால் நிவிருத்தியாகாமல், அனு  
பவ மெய்ஞ்ஞானத்தால் = உண்மையனுபவமாகிய அபரோக்ஷ  
ஞானத்தால், அறும் வகையேது=நிவிருத்தியாகின்றவிதம் எப்  
படி, உரையுமென = (இதனைத்தேவரீர்) திருவாய்மலர்ந்தருள  
வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (௭-று.)

விளக்குவிளக் கெனுமதனால் வெய்யவிருள் போய்விடுமோ

துளக்கமிலா விளக்கேற்றிற் றெலையுமிரு ளென்றவரோ.

(இ—ள்.) \* ௩௦. விளக்கு விளக்கெனுமதனால்=திபந்தீப

\* ௩௦. பரோக்ஷஞானத்தினிடத்து அசத்துவாபாதக ஆவரணத்தைவிவர்த்  
திக்குஞ் சாமர்த்தியமிருக்கிறதேயன்றி, அப்பாபாதக ஆவரணத்தை  
விவர்த்திக்குஞ் சாமர்த்தியமில்லை. யாதலால் அப்பரோக்ஷ ஞானத்  
தால் தேகம்யானென்னும் விபரீதஞானம் நீங்காதென்பதூஉம், அப  
ரோக்ஷஞானத்தினிடத்து அபாபாதக ஆவரணத்தைவிவர்த்திக்குஞ்  
சாமர்த்தியமிருத்தலால் அவ்விபரோக்ஷ ஞானத்தால் தேகம்யானென்னு  
ஞானம் நீங்குமென்பதூஉம் தோன்றத், திருஷ்டாந்தத்துள்ள விருள்  
விளக்கெனும்வசனத்தா னீங்காதெனவும் விளக்கேற்றினான்குமென  
வுங் கூறினார்.



மென்று பலகாலஞ் செப்புதலால், \* ௩௩. வெய்யவிருள் போய்  
விடுமோ=கொடிய இருளானது நிவிருத்தியாகுமோ, (ஆகாது)  
\* ௩௨. துளக்கமிலா விளக்கேற்றில்=அசைதலின்றிய திபத்தை  
பேற்றினால், இருள்தொலையும்=அந்தகாரமானது நிவிருத்தி  
யாகும், (அதுபோலப் பரோஷ ஞானத்தால் தேகம் நான் என்  
னும் புத்தி நிவிருத்தியாகாது, அபரோஷ ஞானத்தால் நிவி  
ருத்தியாகும்.) என்றவரோ—என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே.  
(எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

நெடுங்கால மான்மாவை நீங்காத வஞ்ஞானம்  
விடுங்கால மெந்நாளோ மெய்ஞ்ஞானத் தாலெனவே. ( )

(இ—ள்.) நெடுங்காலம்=வெகுதூரம், ஆன்மாவை நீங்  
காத=ஆன்மாவை விட்டுப்பிரியாத, அஞ்ஞானம்=அஞ்ஞான  
மானது, மெய்ஞ்ஞானத்தால்=உண்மை ஞானத்தால், விடுங்  
காலம்=விட்டு நீங்குகின்றகாலம், எந்நாளோ=எக்காலமோ, என  
=என்று தனஞ்சயன் கேட்க.  
(எ-று.)

வகாரம் ஈற்றசை.

அந்தகாரங் குகையி லாயிரநா ளிருந்தாலுஞ்  
செந்தீபங் கண்டவுடன் தீர்வதுபோ லென்றவரோ. (௩௬)

(இ—ள்.) அந்தகாரம்=பூதவிருளானது, குகையில்=மலை  
முழையின் கண்ணே, ஆயிரம் நாள்=வெகு காலமாக, இருந்தா  
லும்=இருந்திடிலும், செந்தீபம்=செவ்விதாயவிளக்கை, கண்ட  
வுடன்=கண்ட அக்கணத்திலேயே, தீர்வதுபோல்=நிவிருத்தி

\* ௩௩. எஞ்சிய தாஷ்டாந்தத்தள்ள அஞ்ஞானமானது பிறப்பிதப்பு முத  
விய சம்சாரத்துன்பத்திற்குக் காரணமாய் ஆத்மாவின் சொருபத்தை  
மறைத்திருத்தலால், மிகப்பொல்லாததென்பதுதோன்றத் திருஷ்டாந்  
தத்துவனவிருளை வேய்யவிருளென்றார்.

\* ௩௨. எஞ்சிய உபமேயப்பொருளாய் ஞானம் திடவபரோஷமானமை  
யின் அது சகல விகேஷங்களுமின்றிய தென்பது தோன்ற, உபமா  
னப்பொருளாய் திபத்தைத் துளக்கமிலா விளக்கென்றார்.

யாதல்போல, (அஞ்ஞானம் வெகு காலம் ஆன்மாவைவிட்டுப்  
பிரியாதிருக்கிலும், ஞானமுதயமான வக்கணமே நிவிருத்தி  
யாகும்) என்றவரோ=என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே.

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

கருமயோ கந்தவமே காரணமாய் நீங்காம

லருமையா ஞானம்வந்தோ வஞ்ஞானம் போமெனவே ( )

(இ—ள்) கருமம்=யாகாதி கருமங்கள், யோகம்=சித்த  
விருத்தியி னிரோதவடிவயோகம், தவம்=(கிரிச்சிர சார்திராய  
ணதி விரதங்களாலும், ஐந்தி நடுவினிற்றல் முதலியவற்றாலும்,  
உடலை வாட்டுதலாகிய) தவம் ஆகிய விவைகளைக், காரணமாக  
=ஏதுவாகக்கொண்டு, நீங்காமல்=விட்டு நீங்காமல், அருமை  
யாம் ஞானம்வந்தோ=(மலவிசேஷபாதி தோஷங்களோடு கூடிய  
வர்களால்) அடைதற்கருமையாய் ஞானமுதயமான பின்பு  
தானே, அஞ்ஞானம் போமென=அஞ்ஞானம் நீங்குமென்று  
காண்மபன் கேட்க.  
(எ-று.)

குத்துவெட்டிம் படைகளினுற் கூடுமோ விருடுக்க

வுத்தமமாம் ரவியுதித்தா லோடுமிரு ளென்றவரோ. (௩௭)

(இ—ள்.) குத்துவெட்டிம் படைகளினால்=குத்துதற்கும்  
வெட்டுதற்குக் கருவிகளாய்வாயுதங்களால், இருள்=பூதவிருளை,  
தரக்க=நீக்குதற்கு, கூடுமோ=இயலுமா, (இயலாது=கூ  
டாது.) உத்தமமாம்=(உலகிற்கு எல்லாநலங்களையும் கொடுக்  
கும்) உத்தமமான, ரவி=ஆதித்தன், உதித்தால்=உதையமா  
னால், இருள்ஒடும்=இருள்நிவிருத்தியாகும், (அதுபோல அஞ்  
ஞானம் கன்மாதிகளா நிவிருத்தியாகாது, ஞானமுதையமா  
னால் நிவிருத்தியாகும்) என்றவரோ=என்றுபகர்ந்தருளிய பக  
வானீர்தானே.  
(எ-று.)

எஞ்சிநின்றதாஷ்டாந்தங்கள் விவிரிக்கப்பட்டன.

அஞ்ஞான விருடுக்க வறியாத நல்லகன்ம்

மெய்ஞ்ஞானத் தனைப்பலிக்கும் விதமெவ்வா றெனவினவ. (௩௮)



(இ—ள்.) அஞ்ஞான இருள்துரக்க=அஞ்ஞானமாகிய அந்தகாரத்தை நீக்குதற்கு, அறியாத=தெரியாத, (ஜடமாயும் வலியில்லாததாயுமுள்ள) நல்லகன்மம்=நற்கருமங்கட்கு, மெய்ஞ்ஞானந்தனை=உண்மைஞானத்தை, பலிப்பிக்கும்விதம்=உதிப்பிக்குஞ்செயலானது, எவ்வாறெனவினவ=எப்படிக்கூடுமென்று விசயன்கேட்க, (எ-று.)

பலிக்குமென்பதில் பிறவினையுணர்த்தும் பிவ்விசுதி தொக்கு நின்றது.

கரும மிருவகையாங் காமியநிட் காமியமென்  
நிருவகையி னிட்காமமேதுகா ணென்றவரோ. (கூ0)

(இ—ள்) கருமம்=கருமமானது, காமியம் = \* ௩௩. காமியகருமமென்றும், நிஷ்காமியம் = \* ௩௪. நிஷ்காமியகரும

\* ௩௩. பலவிருப்பத்தோடு செய்யப்படுவகன்மம் காமியகருமமாம். அது கூலியானான் கூலியின்பொருட்டு எஜமானன் கட்டளையிட்டதைச் செய்துமுடித்தல்போல் போகத்தின்பொருட்டு, ஈசுவரனால் விதிக்கப்பட்ட சற்கருமங்களைச் செய்தலாம். போகமாத்திரமிதற்குப் பயனும். இது போகத்தின் விருப்பமுடையவனும் ஞானத்தில் விருப்பமில்லாத வனுமான பகிர்முக புருடனாற் செய்யத்தக்கதாம்.

\* ௩௪. பலவிருப்பமில்லாமற் செய்யப்படுவ கன்மம் நிஷ்காமிய கன்மமாம் அது கூலியானான் கூலியின்பொருட்டன்றி, எஜமானன் பொருட்டாகவே, அவனிட்ட கட்டளையைச் செய்துமுடித்தல்போல், போகத்தை விரும்பாது ஈசுவரன்பொருட்டாகவே அவனால் விதிக்கப்பட்ட சற் கருமங்களைச் செய்தலாம். அந்தக்காணசுத்தி இதற்குப் பயனும். காமிய கன்மத்திற்குப் போகபலனுண்டாவதுபோல; இந்நிஷ்காமிய, கன்மத்திற்கும் போகபலனுண்டாவது நியமமாமாயினும், அது சிவ ணமில்லாததினாலாவது, அல்லது வேறு காரணத்தினாலாவது. ஞானமுண்டாகாதவனுக்கு மாத்திரமாம். சிவணத்தினால் ஞான முண்டாகிவனுக்கு, கன்மபல போகமின்றும். அது எவனுக்கு ஞானத்தில் விருப்பமிருந்தும், போகத்தில் புத்தி பதிந்திருத்தலால் சிவணத்திற் பிரவிருத்தியுண்டாகிவனில்லையோ, அந்த மந்தலிஞ்ஞா னவினாற் செய்யத்தக்கதாம் ஞிஞ்ஞாணை—ஞானவிருப்பம். அதை யுடையவன் ஞிஞ்ஞாணைப்படுவன்.

மென்றும், இருவகையாம்=இரண்டுபிரிவாகும், இருவகையி ல்=இரண்டுபிரிவாய அக்கன்மங்களில், நிட்காமம்=நிஷ்காமிய கருமமானது, ஏது=ஞானத்தையுதிப்பித்தற்குக் காரணமா கும், காண்=(இதனை) அறிவாயாக, என்றவரோ=என்றுபகர் ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

கருமமே காரணமாய்க் கட்டுரைத்தி ரிவ்வுலகை  
யொருவும் வகையையெனக் கோதென் றடிபணிய. (கூக)

(இ—ள்.) கருமமேகாரணமாய் = நிஷ்காமியகருமமே (ஞானத்தை யுதிப்பித்தற்கு) ஏதுவாமென்று, கட்டுரைத்திர் = உறுதிமொழியுரைத்தருளினீர் (அது பொருத்தமுள்ளதாம்), இவ்வுலகை=பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றுகின்ற விவ்வுலகத்தி னின்றும், ஒருவும்வகையை=யான் பிரிகின்றவிதத்தை, ஒதெ ன்று=திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று, அடி=திருவடி களை, பணிய=தனஞ்சயன்வணங்க. (எ-று.)

ஐந்தனுருபு நிற்குமிடத்து இரண்டனுருபுநின்றது. உரு புமயக்கம்.

இந்திரசா லம்போல விவ்வுலகை நம்மிடத்திற்  
நந்திரமாய்த் தோற்றுவித்தோஞ் சத்தியமல வென்றவரோ. (கூ௨)

(இ—ள்.) இந்திரசாலம்போல = ஐந்திரசாலிகன்காட்டும் பலவற்புத பதார்த்தங்களைப்போல, இவ்வுலகை=பலவிசித்திரங் களோடுகூடிய விப்பிரபஞ்சத்தை, நம்மிடத்தில்=சச்சிதானந்த சொரூபமாகிய நம்மிடத்து, தந்திரமாய்=உபாயமாய், தோற் றுவித்தோம்=தோன்றுவண்ணஞ்செய்தோம், \* ௩௩. சத்திய மலவென்றவரோ=இது உண்மையல்லவென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

\* ௩௩. ஐந்திரஜாலிகன் செய்யும் வித்தையினாற் றேன்றிய புவி பாம்பு முத லானவைகள், தன்னைச் சூழ்ந்திருப்பனவாகக் கண்டு பயந்து இவை களினின்றியாம் நீங்கவேண்டுமென்று கருதிய பிரார்த்தன், இவை ஐந் திரசாலிக வித்தையினாற் றேன்றிய பொய்ப்பொருள்களென்றறித லே, அவைகளினின்று நீங்கியதாகுமென்பது போல, மாயையிற்றே ன்றிய விப்பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்றறிதலே, இப்பிரபஞ்சத்தி னின்று நீங்கியதாகுமென்பது தோன்றச், சத்தியமல்லவென்றார்.



மித்தையெனுஞ் சுகத்துநின்பால் விளங்குமோ வெனவினவச்  
சுத்தினி லேரசிகற் தோன்றுதல்போ லென்றவரோ (சுட)

(இ—ள்.) மித்தையெனுஞ்சுகத்து = (சுவாதுபூதிமான்க  
ளாற்) பொய்யென்று சொல்லப்பட்ட பிரபஞ்சமானது, நின்பால்  
=தேவரிடத்தில், விளங்குமோவென வினவ=தோன்றுமோ  
வென்று தனஞ்சயன்கேட்க, சுத்தினில் = (மெய்யாயுள்ள)  
கிளிஞ்சிலினிடத்தில், ரசிகம் = (பொய்யாயுள்ள) வெள்ளியா  
னது, தோன்றுதல்போல்—தோற்றுதல்போல (மெய்யாயுள்ள  
நம்மிடத்தில் பொய்யாயுள்ள பிரபஞ்சமானது தோன்றியதாம்),  
என்றவரோ=என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

அயல்வெள்ளி சுத்தியின்மே லாரோ பிதங்கூடு  
மியலுள்ள சுகமுமுன்வே மிருந்ததுமுன் டோவெனவே. (சுச)

(இ—ள்.) அயல்வெள்ளி=வேறாயிருக்கின்ற வெள்ளியா  
னது, சுத்தியின்மேல் = கிளிஞ்சிலினிடத்தில், ஆரோபிதங்கூ  
டும் = கற்பிதமாகத் தோற்றுதல்பெரருந்தும், (அதுபோல)  
இயலுள்ளசுகமும் = காரணகாரியவொழுங்காயுள்ள பிரபஞ்ச  
மும், முன்=சிருஷ்டிகாலத்திற்குமுன்பு, வேறு இருந்ததுமுன்  
டோ=பொய்ப்பிரபஞ்சத்துக்கு அன்னியமாக விருந்ததுமுன்  
டோ, என=என்றுகாண்டபன்கேட்க. (எ-று.)

மனமயக்கம் பிடிக்கிலில்லா வஸ்துவுந்தோன் மிடுமதுவோ

கனவில்விண்ணிற் றுன்பறக்கக் கண்டதுபோ லென்றவரோ.()

(இ—ள்.) மனமயக்கம் பிடிக்கில் = மனம்மோகத்தைய  
டையுமானால், இல்லாவஸ்துவுந்தோன்றிடம்=இல்லாதபொருள்  
களும் பிரதிதியாகும், அது=அங்ஙனம் பிரதிதியாதல், கன  
வில் = சொப்பனாவதையில், விண்ணில்=வானில், தான் =  
(பறக்குஞ்செயலில்லாதபுருடனுள்ள)தான், பறக்கபறந்து செல்  
வதாகக், கண்டதுபோல் = பார்த்தலைப்போல, (சிருஷ்டிகாலத்  
திற்கு முன்னில்லாத பிரபஞ்சம் அஞ்ஞானதோஷத்தால் கற்பித  
மாகத் தோன்றக்கூடும்). என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பக  
வானீர்தானே. (எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

கனவுபோற்பிரபஞ்சமென்றீர்கண்விழித்தாற் கனவுபொய்யாம்  
வினவுசுகற் தினமுமெய்யாய் விளங்குவதென் சொல்லுமென. ()

(இ—ள்.) கனவுபோல் பிரபஞ்சமென்றீர்=சொப்பனம்  
போலப் பிரபஞ்சமும் (பொய்) யென்றுரைத்தீர், கண்விழித்  
தால்=வித்திரையினின்று நீங்கிச் சாக்கிரத்தையடைந்தால், கன  
வுபொய்யாம் = சொப்பனம்பொய்யாய்விடுகிறது, (அப்படியில்  
லாமல்) வினவுசுகம்=என்னாற்கேட்கப்பட்ட விச் சாக்கிரப்பிர  
பஞ்சமானது, தினமும்=நாள்தோறும், மெய்யாய்விளங்குவது  
=சத்தியமாகப்பிரதிதியாவது, என்=யாதுகாரணம், சொல்லு  
மென = (இதனைத்தேவரிற் தயவுசெய்து) பகர்ந்தருளவேண்டு  
மென்று காண்டபன்கேட்க. (எ-று.)

மெய்யாக விளங்குவது மெய்ஞ்ஞானம் வருமளவும்

பொய்யாம்பின் கனவதுபோற் போதம்வரி லென்றவரோ.(சுஎ)

(இ—ள்.) மெய்யாக = (பிரபஞ்சமுனது) உள்ளதாக,  
விளங்குவது=பிரதிதியாகிக்கொண்டிருப்பது, மெய்ஞ்ஞானம்  
வருமளவும் = உண்மைஞானமுதையமாகும் வரையினுமாம்,  
போதம்வரில் = ஞானமுதையமாகில், பின்=பின்பு, கனவது  
போல்=சொப்பனம் பொய்யாவதுபோல, பொய்யாம் = இச்  
சாக்கிரப் பிரபஞ்சமு மித்தையாய்விடும், என்றவரோ=என்று  
பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

முன்புகண்ட கனவுபொய்யா மொழிசாக்ரம் போலவென்றீர்  
பின்புமுத்தித் திசையடைந்தும் பிரபஞ்சநிற்ப தேதெனவே.()

(இ—ள்.) மொழிசாக்ரம்=சொல்லப்படுகின்ற சாக்கிரா  
வத்தையில், முன்புகண்ட = முதலிந்கண்ட, கனவு = சொப்  
பனமானது, பொய்யாம்போல் = மித்தையாய் விடுவதுபோல்,  
(ஞானசாக்கிரத்தில் பிரபஞ்சமும் மித்தையாய்விடும்) என்றீர்=  
என்றுரைத் தருளினீர், முத்தித்திசையடைந்தும் = மோகூ  
நிலையையடைந்தும், பின்பு=பிற்பாடும், பிரபஞ்சநிற்பது=பிரப  
ஞ்சம் பிரதிதியாகிக்கொண்டிருப்பது, எதென=எதனென்று  
காண்டபன்கேட்க (எ-று.)



தெரிந்தவர்க்குத் தோற்றுவது தெத்தபடம் போல்வதல்லாற்  
பரந்தசகம் காரியத்திற் பயன்படா தென்றவரோ. (௬௬)

(இ—ள்.) தெரிந்தவர்க்கு=(தனது நிசவடிவாய் பிரஹ்ம  
சொருபத்தை அபரோக்ஷமாக) அறிந்தவர்கட்கு, பரந்தச  
கம்=நாமரூபமாக விரிந்துள்ள பிரபஞ்சமானது, தோற்றுவது  
=பிரதிதியாவது, தெத்தபடம் போல்வதல்லால்=(நெருப்பி  
னாற்) நகிக்கப்பட்ட வஸ்திரம்போன்ற தாகுமே யல்லாமல்,  
\* ௩௬. காரியத்திலு=(ஜன்னமரணமுதலிய) காரியங்களைத் தரு  
தலில், பயன்படாதென்றவரோ=உபயோகப்படாதென் றுரைத்  
தருளிய பகவானீர்தானோ. (௭-று.)

கன்மவினை யஞ்ஞானங் கடந்துமதன் காரியமாம்  
புன்மையுறு மெய்யுடனே போகாத தேதெனவே. (௭௦)

(இ—ள்.) கன்மம் || ஆகாமிய சஞ்சிதகன்மங்களும், வினை  
அஞ்ஞானம்=சர்வகன்மங்களுக்கு முதற்காரணமாயுள்ள அஞ்  
ஞானமும், கடந்தம்=நிவிர்த்தியாகியும், அதன்காரியமாம்=  
அவ் வஞ்ஞானத்தின் காரியமாய், புன்மையுறுமெய்=இழிவு  
பொருந்திய தேகமானது, உடனே=கன்மமும் அஞ்ஞானமும்  
நிவிர்த்தியான அக்கணத்திலேயே, போகாதது எதென=ஒழி  
யாதது எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (௭-று.)

வெட்டவிழு மரம்பசந்து விளங்குதல்போற் சிலகால  
நட்டகன்ம மாய்ந்துமங்க நடித்திடுங்கா ணென்றவரோ. (௭௧)

(இ—ள்.) வெட்ட=(ஒருவன்) வெட்டுதலினால், விழும்=  
சாய்ந்துகிடக்கின்ற, மரம்=விருக்ஷமானது, பசந்துவிளங்குதல்

\* ௩௬. நெருப்பினாற் நகிக்கப்பட்ட வஸ்திரமானது வஸ்திரம்போற்றோற்  
றுமாயினும் அங்ஙனத் தோற்றுதல்மாத்திரமல்லது குளிர்நீக்குதல்  
முதலிய காரியங்கட் குபயோகமாகாதது போலப், பிரஹ்மாத்ம ஐக்  
கிய ஞானத்தாற் பொய்யென்று தீர்மானிக்கப்பட்ட பிரபஞ்சமானது  
நாமரூபவடிவமாக ஞானிகட்குத் தோற்றினும், அங்ஙனத் தோற்று  
தல் மாத்திரமல்லது பந்தமுதலிய காரியங்களைக் கொடுத்தற் கேதுவா  
காமையின், காரியத்திற் பயன்படாவென்றார்.

போல்=(பின்சிறிதுகாலம்) பசுமையாக தோற்றிக்கொண்டிருப்  
பதுபோல, நட்டகன்மமாய்ந்தும்=(தான்முன்பு) செய்தகன்மம்  
நாசமாகியும், அங்கம்=(அக்கன்மத்தின் காரியமாய்) தேகமா  
னது, நடித்திடும்=தொழிற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும், காண்=  
நீ அறிவாயாக, என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்  
தானோ. (௭-று.)

சென்மம்போய் முத்தியினைச் சேரச் சிலரிருக்கத்  
தொன்மையான் மாப்பலவோ சொருபம் பகருமென. (௭௨)

(இ—ள்.) சென்மம்போய்=பிறப்பொழிந்து, முத்தியினை  
=மோக்ஷத்தை, சிலர்சேர=சிலர் அடைய, சிலரிருக்க=சிலர்  
(பந்தமுடையவரா) யிருக்கக் காணப்படுதலால், தொன்மை=  
அநாதியாயுள்ள, ஆன்மாப்பலவோ=ஆன்மாவானது அநேக  
மோ, சொருபம்=ஆன்மாவின் சொருபமித்தன்மைத்தாமென்ப  
தை, பகருமென=மொழிதல் வேண்டுமென்று தனஞ்சயன்  
கேட்க. (௭-று.)

பிரமமென்று மீசனென்றும் பெருகுபல சீவனென்று  
முரையக்க மலதான்மா வொருவனே யென்றவரோ. (௭௩)

(இ—ள்.) பிரமமென்றும்=(நிர்க்குணவடிவமாகிய) பிர  
ஹ்மமென்றும், ஈசனென்றும் = முற்றறிவுடைமை முதலிய  
குணங்களோடு கூடியுள்ள ஈசுவரனென்றும், பெருகு=(அற்ப  
அறிவு முதலிய குணங்க) ணினாந்துள்ள, பல்சீவரென்றும்=  
அநேகம் ஜீவர்களென்றும், உரை=(பேதப்படுத்திக்) கூறுவது,  
மயக்கமலது=பிராந்தியே யல்லாமல், (வாஸ்தவம் அல்ல) ஆன்  
மாவொருவனே=ஆன்மா வொருவனென்று, கூறுதலே (வாஸ்  
தவம்), என்றவரோ = என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ.  
(௭-று.) உரை-முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

ஏகந்தா னான்மா வெனும்வகையே மெய்யானா  
லாகந்தோ றும்பலவா யமர்ந்ததென்னோ சொல்லுமென. (௭௪)

(இ—ள்.) ஆன்மா=ஆன்மாவானது, ஏகந்தான்=ஒன்றே,  
எனும்வகையே=என்றுசொல்லும்விதமே, மெய்யானால் = வா



ஸ்தவமானால், ஆகந்தோறும்=தேகங்கள்தோறும், பலவாய் = பல ஆன்மாக்களாக, அமர்ந்தென்னோ = பொருந்தியிருப்பதென்னையோ, சொல்லுமென = (இதனை) மொழிதல்வேண்டுமென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (எ-று.)

பலகடத்திற் சலத்தூடு பானுவிம்பந் தோன்றுதல்போற் [ரோ. றெலைவில்புத்தி தொறுமான்மாத் தோன்றுதல் கானென்றவ

(இ-ள்.) பலகடத்தில்=அநேககடங்களிலுள்ள, சலத்தூடு=சலங்களினிடத்தே, பானுவிம்பம்=சூரியசிம்பமானது, தோன்றுதல்போல்=(அநேகமாகப் பிரதிபிம்பத்துத்) தோன்றுகிறதபோல, தொலைவில் புத்திதோறும்=மோகந் பரிபந்தம் அழிவில்லாத புத்திகள்தோறும், ஆன்மா=(ஒன்றாகவேயிருக்கிற, ஆத்மாவானது, தோன்றுதல் = (பல ஆத்மாக்களாகத்) தோன்றுதலை, காண் = நியமித்துகொள்வாயாக, என்றவரோ = என்று மொழிந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

ஆதித்தன் போலான்மா வளவில்புத்தி தொறுந்தோன்றிற் சாதிக்கு முத்தியெவர் தமக்கதனைச் சாற்றுமென. (எசு.)

(இ-ள்.) ஆதித்தன்போல=(ஒன்றாகவிருந்தும் உபாகிகளின் பேதத்தாற் பலவாகத் தோற்றுகிற) சூரியனைப்போல, ஆன்மா=ஏகமாயுள்ள ஆத்மாவானது, அளவில்புத்திதொறும் = அளவில்லாத புத்திகளாகியவுபாதிக்கள்தோறும், தோன்றில்=பலவாகத் தோன்றுமானால், சாதிக்கு முத்தி=சிரவணமனனாதி யப்பியாசத்தா லடையததக்க மோகந்மானது, எவர்தமக்கு=யாவருக்கு, அதனைச் சாற்றுமென, அதனையுரைத்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (எ-று.)

பந்தமுத்தி தானுமந்தப் பரந்தபுத்தி தனக்கேயா மந்தவிம்பந் தனக்கிலையென் றறிவுவரச் சொன்னவரோ. (எஎ.)

(இ-ள்.) \*௩௭. பந்த \*௩௮. முத்திதானும்=பந்தமும் மோகந்மும், அந்த=முன் சொல்லிய, பரந்தபுத்தி தனக்கே

\* ௩௭. அகங்காரமுதலிய அநாத்மவஸ்துக்கள் பந்தமெனப்படும்.

\* ௩௮. சர்வதுக்க நிவிருத்தி பரமார்த்தப் பிராப்தி முத்தி அல்லது மோகந்மெனப்படும். அல்லது கர்த்திருத்துவ போத்திருத்துவாதி வேற்றுத் தன்மையை விட்டுத் தனதுசொருபமாக நிலைத்திருத்தல் மோகந்மெனப்படும்.

யாம்=(விடயங்களில்) விரிந்து கொள்ளுதல் புத்தித்தன்மையுடையதாகும், அந்த=(ஒன்றாகவிருந்தும் புத்திகளாகிய உபாகிகளின் பேதத்தாற் பலவாகத் தோற்றுகிறதென்று), விம்பந்தனக்கு=பிம்பவடிவாய் ஆத்மாவிற்கு, இலையென்று = பந்தமோகந்மங்களில்லை பென் றது அறிவுகொண்டதுபொருள் மாம் வண்ணம், சொன்னவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

பரமேக மாயுமதிற் பலசீவ தேதெனலே யொருகடலிற் பலகுமிழி யுதிப்பதுபோ லென்றவரோ (எஅ.)

(இ-ள்.) பரம் ஏகமாயும்=பிரஹ்மம் ஒன்றாகவிருந்தும், அதில்=அந்தப் பிரஹ்மத்தில், பலசீவர்=அநேகந் தன்மையுடையவர்கள். ஏதென=தோன்றுவதென்படி பென்று தனஞ்சயன் கேட்க, ஒரு கடலில்=ஒன்றுயுள்ள சமுத்திரத்தினிடத்தே, கேட்க, அநேகம் குமிழிகள், உதிப்பது போல்=(வாயுவின, பலகுமிழி=ஹேற்றல் போல) ஒன்றுயுள்ள பிரஹ்மத்தில் கன்ம் செயலாற் பலசீவர்கள் தோற்றுவார்கள், என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சீவனது தானென்றுஞ் சேரும் பிரமமென்று மாவதுவோ பேரின்ப மாங்கதெனக் கோதுமென. (எசு.)

(இ-ள்.) சீவன்=சீவனே, தானென்றும் = தானென்னு முணர்ச்சிக்குஞ் சொல்லிற்கும் பொருளென்றும், அது=அச் சீவன், பிரமம்=பிரஹ்மத்தை, சேருமென்றும் = அடையுமென்றும் (சீவர் சொல்லுகிறபடி), ஆவதுவோ=ஆவதுதானே, பேரின்பம்=பிரஹ்மாநந்தம், அது = அப்பிரஹ்மாநந்தம், உதையமாகும் விதத்தை, எனக்கு=அடியேனுக்கு, ஒதுமென = பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன்கேட்க. (எ-று.)

ஆங்குஅசு, பிரஹ்மமென்பதில் சாரியையும் ஐயுருபுந் தொக்கன.

ஏகம் பிரம பிரண்டிலேர் வேறுமல சோகமுறும் பேதமறிற் றோன்றுமின்ப மென்றவரோ. (அ௦)



(இ-ள்.) ஏகம்பிரம்ம்=பிரஹ்ம ஒன்றேயுள்ளதாகும், இரண்டிலை=இரண்டாவது பொருளில்லை, நீ=(பிரத்தியகாத் மாவாகிய) நீ, வேறுமல=அப்பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியமும்ல்ல, சோகமுறும்=துக்கம் வந்து பொருந்தாதற்கேதுவான, பேத மறில்=வேறுபாட்டுணர்ச்சி நீங்குமாயின், இன்பம் = பிரஹ்மா நந்தமானது, தோன்று மென்றவரோ=உதையமாகு மென்று ரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சீவபேதம்போமோ சித்தொன்று மோவெனவே

யாவன்மனமறுஞ்சமுத்தி யவத்தையிற்பா ரென்றவரோ. (அ)

(இ-ள்.) சீவபேதம்=சித்தினிடத்திற்கேற்றிய சீவர்க ளின் பேதமானது, போமோ=நிவிர்த்தியாமோ, சித்து = அங்ங னம் பேதம் நீங்கப்பெற்ற சித்தானது, ஒன்றுமோ=ஏகமாயி ருந்து விளங்குமோ, என=என்று தனஞ்சயன் கேட்க, ஆவல் =விடயங்களில் பற்றுள்ள, மனம்=மனமானது, அறும்=அஞ் ஞானத்திலொடுங்குகின்ற, சுமுத்தியவத்தையில்=சமுத்திகால த்தில், பாரென்றவரோ=பார்ப்பாயாக வென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

பேதமல விவ்வுலகம் பிரமமய மென்றறிந்தும்

பூதமய மாய்த்தோற்றல் போகாத தேதெனவே. (அஉ)

(இ-ள்.) இவ்வுலகம்=இப்பிரபஞ்ச மானது, பேதம் அல=(பிரஹ்மத்துக்கு) அன்னியமல்ல, பிரமமயமென் றறிந் தும்=பிரஹ்மசொருபமே யென்றறிந்திருந்தும், பூதமயமாய்த் தோற்றல் = பஞ்சபூத ஆகாரமாகத் தோற்றுதல், போகாதது= நீங்காதது, ஏதென=ஏதனென்று காண்டபன்கேட்க. (எ-று.)

கானலை நீரென்றேடிச் கண்டவர்க்குத் தீர்த்தபின்னும்

வானுலவு நீராகி வயங்குதல்போ லென்றவரோ. (அங)

(இ-ள்) கானலை = பேய்த்தேரினை, நீரென்றேடி = சல மென்றுணர்ந்து சென்று, கண்டவர்க்கு = (இது நீரென்றுகான லென்) றறிந்தவர்க்கு, தீர்த்தபின்னும் = (நீரொன்றுமயக்கம்) நிவிர்த்தியானபிற்பாடும், உலவு=செல்லுகின்ற, வான் நீராகி = மேகம்பொழிந்த சலம்போலாகி, வயங்குதல்போல் = பிரதிதியா

வதுபோல, (பிரபஞ்சத்தைப் பிரஹ்மவடிவமாக அறிந்திருக்க னும் பஞ்சபூதவடிவமாகத் தோற்றிக்கொண்டிருக்கும்) என்ற வரோ=என்று பகர்ந்தருளியபகவா னீர்தானே. (எ-று)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தம் விரிக்கப்பட்டது. மயக்கமென் னும்பதம் அவாய் நிலையால் வந்தது.

அறிவானு நல்லறிவு மறியப் படும்பொருளும்

பிறிவாய்முன் றுயிருத்தல் பேதமல வோவெனவே. (அச)

(இ-ள்) அறிவானும் = ஞாதிருவும், நல்லறிவும் = நன்மை யைத்தரும் ஞானமும், அறியப்படும் பொருளும் = அறியப்படு வதாகிய ஞேயமும், பிறிவாய் = ஒன்றைவிட மற்றொன்று வே ராய், மூன்றாயிருத்தல் = திரிபுடியாக விருத்தலானது, பேதமல வோ = (பொருளொன்றே யென்னும் அத்துவித சித்தாந்தத் துக்கு) விரோதமல்லவோ வென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று) சொப்பனத்திற் றனித்தொருவன் தோற்றம்வே நிலையங்கே கற்பனையாம் பொருளறிவு காண்பவன்போ லென்றவரோ. (அரு)

(இ-ள்) தனித்தொருவன் = தனித்து நித்திராசெய்கின்ற வொருவனது, சொப்பனத்தில் = சொப்பனாவத்தையில், தோற் றம்போல = தோற்றமின்ற திரிபுடிகள் (அச்சொப்பன \* ௩௯. திருஷ்டாவுக்கன்னியமாக வில்லாதன)போல, கற்பனையாம் = அத்தியாசமாகிய, பொருள் = ஞேயமும், அறிவு = ஞானமும், காண்பவன் = ஞாதிருவும், வேறில்லை யென்றவரோ = \* ௪0 சாக்ஷிசைதன்னியத்துக்கு அன்னியமாகவில்லையென்று பகர்ந்த ருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

அங்கு ஏ அசைநிலைகள்.

கற்பனையாம் பேதங்கள் காணாமற் போம்வகையை

விற்பனமா யானறிய விளம்புமென வேவணங்க. (அசு)

\* ௩௯. பார்க்கிறவ னெவனோ அவன் திருஷ்டாவெனப்படுவன். ஆத்மா எல்லாத் திருசியங்களையும் பார்க்கிறதாயிருத்தலால் திருஷ்டாவாம்.

\* ௪0. அறிபவன், அறிவு, அறியப்படுபொருள் முதலியவற்றின் உற்பத் தி நாசங்களையறிவதாய்த், தான் அவ்வுற்பத்தி நாசங்களின்றியதாய்ச், சுயஞ்சோதியாயுள்ள சேதனமெதுவோ, அது காஷ்டியெனப்படும்.



(இ-ள்) கற்பணியாம் பேதங்கள் = ஆரோபமாகிய திரிபு  
டிப்பேதங்கள், காணும்தேய்வகையை = பிரதிதியாகாமற்  
கொள்கும் விதத்தை, விற்பனமாய் = விசேஷமாக, யான் அறிய =  
அடிபென் தெரிந்துகொள்ளும்பொருட்டு, விளம்புமென =  
பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று, வணங்க = காண்பன் கைகூப்ப.  
(எ-று.)

தூரியமாம் யோகத்தாற் தூயமனம் லயமான  
லயியமு வகைவிற்ப மழியுமென்று சொன்னவரோ. (அஎ)

(இ-ள்) தூரியமாம் = நனவிற்ப சுழுத்தியவத்தையை யடை  
தற்கேதுனாய், யோகத்தால் = (\* சக. லயம் \* சஉ. விசேஷம்  
\* சங். கஷாயம் \* சச. ரசாஸ்வாதமென்னும் நான்குதடைகளு  
மில்லாமற் றியானிக்கின்ற) நித்தியாசனத்தால், தூயமனம் =

\* சக. நித்திராசேடம், அஜீரணம், அதிகபோஜனம் சரீரசிம்மமுதலிய  
வேதுக்களால், ஆலஸ்யம், சோம்பல், நித்திராமுதலானவைகளுண்  
டாகின்றன. அதனால் விருத்தி தனதுபாதானமாகிய அந்தக்கரண  
த்தி லொடுங்குகிறது. இந்நிலைமைக்கு லயமென்று பெயராம். இந்த  
லயத்தால் சுழுத்தியை யொத்த அவஸ்தையுண்டாகிறது. பிரஹ்மா  
நந்தம் விளங்குகிறதில்லை. ஆதலால் யோகி சாவதானப்பட்டு ஆல  
ஸ்யாதிசுருக்குக் காரணமான நித்திராசேடமுதலானவைகள் நேர  
மல் முன்சாக்கிரகைப்படுவதுமன்றி, யோகத்திற் பிரவேசித்த அக்கா  
லத்திலும் நித்திரை முதலியவற்றைத் தவிர்த்து விருத்தியை யெழு  
ப்பவேண்டும். இவ்வாறு லய வடிவ விக்கினத்துக்கு விரோதியான  
நித்திரை ஆலஸ்யங்களின் நிரோதத்தோடுகூடிய விருத்தியின் பிர  
வாகவடிவ ஜாக்ரணத்தி (விழிப்பி) னைக் கௌடபாதாசாரியர் சித்த  
சம்போதனமென்பர்.

\* சஉ. சிட்டுக்குருவிகள் பூனை முதலானவற்றின் பயத்தால் வீட்டிற்குட்  
பிரவேசிக்கின்றன. அக்காலத்தில் கிரகத்திற்குள் பயக்கிலேசங்  
களுக்கு இடங்காணப்படுகிறதில்லை. மறுபடியும் வெளிபிவந்து  
பயத்தை யல்லது மாணவடிவ துக்கத்தை யடைகின்றன. அதுபோல  
அநாதம் பதார்த்தங்களைத் துக்கமென்றறிந்து அந்வைதநந்தத்தை  
விஷயமாக்குவதற்காக விருத்தியந்தர்முகமாகின்றது. அங்கு விரு  
த்திக்கு விஷயமாகுஞ்சேதனம் அதிகுஷ்டமாக விருத்தலால், விரு  
த்தி நிலைபெறுகிறதில்லை. சித்திகாலமாகது நிலைத்தாலன்றி அந்

சுத்தமாகியசாத்துவிசமனதும், லயமானால் = பிரஹ்மசொருபா  
காரமாக ஒடுங்குமானால், அறிய = (பிறவுபாயங்களால் நீக்கு  
தற்கு) அருமையாயுள்ள, மூவகைவிற்பம் = திரிபுடிவேறுபாடு  
கள், அழியுமென்று = தோற்றமின்றிக்கெடுமென்று, சொன்ன  
வரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

சிறந்திருக்கு மான்மாவஞ் செகமெல்லா நிறைந்திருந்து  
மறைந்தெனக்குத் தோன்றாத வகையேது சொல்லுமென. (அஅ)

(இ-ள்.) சிறந்திருக்கும் = (சச்சிதநந்தவடிவமாய்ச்) சிறந்  
திருக்கும், ஆன்மாவும் = ஆத்மாவும், செகமெல்லாம் = உலக  
முழுதினும், நிறைந்திருந்தும் = பூரணித்திருந்தும், மறைந்து =  
ஒளிந்து, தோன்றாத = பிரதிதியாகாதிருக்கின்ற, வகை = விதம்,  
எது = யாதினால், சொல்லுமென = அதனைப் பகர்ந்தருளவேண்  
டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

சத்துச்சித் தானந்தந் தான்மூன்று மதனுடனே  
யொத்துற்று நாம வருவஞ் சகமாகி.

(அசு)

தர்முகமானவுடனே சேதன சோருபானந்தத்தின் லாபமுண்டாகி  
தில்லை. அதனால் விருத்தி பகிர்முகமாகிவிடுகிறது. இவ்வாறு பகிர்  
முகமாகும் விருத்திக்கு விக்ஷேபமென்று பெயராம். அந்தவிருத்தி  
யின் ஸ்திரத்தன்மையின்றிச் சொருபாநந்தம் அடையப்படுகிறதில்லை  
யாதலால் அந்தர்முகவிருத்தியுண்டானாலும் எவ்வளவுகாலம் விரு  
த்தி பிரஹ்மாகாரமாகவிலையோ அவ்வளவுகாலம் யோகி பாஹிய  
பதார்த்தங்களில் தோஷபாவனையால் விருத்தியைப் பகிர்முகமாக  
விடுகிறதில்லை. ஆனால் அந்தர்முகத்தன்மையிலேயே நிறுத்துவன்.  
இவ்விக்ஷேபரூபவிக்கினத்துக்கு விரோதியானயோகியின் பிரயத்  
னத்தைக் கௌடபாதாசாரியர் சமமென்று கூறுவர்.

\* சங். இராகாதி தோஷத்தினைக் கஷாய மென்பர்.

\* சச. யோகிக்குச் சமாதியில் விக்ஷேபத்தாலுண்டான துக்கரிவிர்த்தியி  
னால் எந்த ஆரந்த முண்டாகிறதோ அதன் அநுபவம் ரஸாஸ்வாத  
மெனப்படும். இவற்றின் விரிவை விசாராகாத் திற் பார்க்க.



(இ-ன்.) \*சரு சத்து \*சசு சித்து \*சஎ ஆனந்தம் மூன்று தான் = இருப்பு விளக்கம் பிரியமென்னும் மூன்றும் ஆன்மாவின் சொரூபவிலக்கணங்களாம், அதனுடனே = (அச்சச்சிதநந்த விலக்கணமுடைய ஆன்மாவாகிய) பிரஹ்மத்தோடு, நாமவுரு வம் = நாமமும் ரூபமுமாகியவிரண்டும், ஒத்துற்று = சம் பந்தித்து, சகமாகி = உலகமாகி. (எ-று.)

இருக்கையினிற் றேன்ற திவைமூன் றும் பிரமமென மரிக்கில்வரும் பின்னிரண்டு மரிசகமென் றுரைத்தவரோ. (சு௦)

(இ-ன்.) இருக்கையினில் = இருக்கின்றதனால், தோன் றது = (ஆன்மாவாகிய பிரஹ்மம்) விளங்கமாட்டாது, இவை மூன்றும் = (சச்சிதநந்தமாகிய) இவைகள் மூன்றும், பிரம மென = பிரஹ்மத்தின் சொரூபவிலக்கணமெனவும், பின்னிரண் டும் = பின்பு சொல்லிய நாமரூபமாகிய விரண்டும், மரிசகமென் றும் = நர்சமாகத்தக்க பிரபஞ்சத்தினிலக்கணமெனவும், மரிக்கில் = சிந்தித்தால், வரும் = (உனக்கு ஆன்மவடிவப்பிரஹ்மம் விளங் கும்படி)வரும், என்று உரைத்தவரோ = என்று வுரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

அறிந்துகொண் ஞானத்தாலே யான்மாவை யென்றுரைத்தீர் சிறந்தொளிரு மான்மாவந் திரிசியமர் மோவெனவே. (சு௧)

\* சரு. இருக்கிறதென்று கேட்கப்படும் உணர்ச்சிக்கு விஷயமாயுள்ளது சத்தமும். அல்லது அசத்தென்று சொல்லக்கூடாதது சத்தமும். அல்லது மூன்றுகாலத்திலும் பொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதது சத் தமும். அல்லது மூன்றுகாலத்திலும் வியாபித்திருப்பது சத்தமும். அல்லது எது இருக்கிறதோ அது சத்தமும். அல்லது ஒரேஅத்விதீய மாயுள்ளது சத்தமும். அல்லது சஜாதீய விஜாதீய சுவகத பேதமில் லாதது சத்தமும். சத்து, சத்தியம், உண்மை, வாஸ்தவம் என்பன ஒரு பொருள்.

\* சசு. சுயம்பிரகாசம் சித்தமும். அல்லது எல்லாவற்றையும் பிரகாசிப்பது சித்தமும். அல்லது ஆவரணமின்றியசின்மாத்நிரம் சித்தமும். அல்லது அநாதி அநந்தமாய் நிரந்தரம் விருத்தியின்றியவிடத்திருக்குஞ் சாக்ஷி சைதன்னியஞ் சித்தமும். சித்து ஞான மென்பன ஒரு பொருள்.

\* சஎ. பரமப் (எல்லாவற்றினுமதிகப்) பிரதிக்கு எது விஷயமோ அது ஆநந்தமாம்.

(இ-ன்.) ஆன்மாவை = ஆத்மசொரூபத்தை, ஞானத்தா லே = உண்மை ஞானத்தால், அறிந்துகொள்ளென்றீர் = தெரிந் துகொள்வாயாகவென்று மொழிந்தருளினீர், சிறந்தொளிரும் = மிகப்பிரகாசிக்கும், ஆன்மாவும் = ஆத்மாவும், திரிசியமாமோ வென = (பிரபஞ்சத்தைப்போல) விஷயமாகுமோவென்று காண் டபன் கேட்க. (எ-று.)

ஆன்மாவுமென்ற எச்சவும்மையால் பிரபஞ்சத்தைப்போல வென விரிக்கலாபிற்று.

முந்திய ஞானத்தாலே முதிருமஞ்ஞா னந்துறக்கிற் சிந்தையிலான் மாச்சயமாய்த் திகழுமென்று சொன்னவரோ. ( )

(இ-ள்.) முந்தியஞானத்தாலே = முதன்மையாயுள்ள தத் துவஞானத்தால், முதிரும் = அநாதியாகவிருந்துள்ள, அஞ்ஞா னந் துறக்கில் = அஞ்ஞானமானது நிவிர்த்தியாகுமானால், சிந்தையில் = சித்தத்தினிடத்து, ஆன்மா = ஆத்மாவானது, சுய மாய்த்திகழுமென்று = தனக்குப் பிரகாசிக்குமென்று, சொன்ன வரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

இனியமுத்திச் சுகமிருப்ப தெப்படியென் றேவினவ வனுபவத்தி லறிவிடயா னந்தம்போ லென்றவரோ. (சுந)

(அ-ள்.) இனியமுத்திச் சுகமிருப்பது = மேன்மையாகிய மோக்ஷானந்தமிருக்கிறது, எப்படியென்று வினவ = எத்தன்மை யாமென்று காண்டபன் கேட்க, விடயானந்தம்போல = விஷய சுகத்தை (யனுபவித்தரிவது) போல, அனுபவத்தில் அறி = (மோக்ஷநந்தத்தையும்) உனது சுவானுபவத்தாலறிந்துகொள் வாயாக, என்றவரோ = என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

மனலயம்வந் தவரலது மற்றிலரோ முத்தரென்ச் சனகனைப்போற் சீவன்முத்தர் தாமுமுள ரென்றவரோ. (சுச)

(இ-ள்.) மனலயம்வந்தவரலது = மனோநாசம்வரப்பெற்ற வர்களே ஜீவன்முத்தர்க ளல்லாமல், மற்று முத்தர் இலரோ =



(மனோ நாசம் வறப்பெறாத) ஏனையோர் முத்தராகார்களோர், என = என்று காண்டபன் கேட்க, சனகனைப்போல் (இராச்சியபால னாதியவகாரங்களைச் செய்துவந்த) சனகராசனைப்போல், சீவன் முத்தர் தாமும், (மனோலயம்வாராத பிரஹ்ம வித்துக்களாகிய) சீவன் முத்தர்களும், உளரென்றவரோ = இருக்கின்றாரென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று.)

சீவன்முத்தி யடைந்தோர்கள் செயலுமவர் தங்குணமு நாவுரைக்கும் வாசகமு நானறியச் சொல்லுமென. (கூரு)

(இ-ள்) சீவன் முத்தியடைந்தோர்கள் செயலும்=(ஞான த்தை யடைந்து பிறப்பறுத்திருத்தலாகிய)ஜீவன் முத்தியடைந் தோர்களது செய்கைகளும், அவர் தம் குணமும்=அவர்கள் பொருந்தியுள்ள குணங்களும், நாவுரைக்கும் வாசகமும்=அவர் கள் நாவினாற் கூறுகின்ற வார்த்தைகளும், நான் அறியச் சொ ல்லு மென=அடியேன் தெரிந்துகொள்ளும்படியாகப் பகர்ந் தருள வேண்டுமென்று காண்டபன் கேட்க. (எ-று)

வருங்கருவு பிறப்பினொடு வளர்தல்பருத் தல்குறைத லொருங்கலுமெய்க் கென்றதனை யொறுத்திருப்பா ரென்றவரோ

(இ-ள்) வரும்=(கன்மத்துக்குத் தகுந்தபடி) வரானின்ற, கருவு=கருப்பமும் (மாதாவின் வயிற்றிற் றங்கியிருத்தலும்), பிறப்பினொடு=(பூமியில்)உற்பவித்தலோடு, வளர்தல் = விர்த்தி யாதலும், பருத்தல் = பெருத்தலும், குறைதல் = சிறுகலும் (சுருங்குதலும்), ஒருங்கலும்=கெடுதலும்மாய(ஆறு)விகாரங்கள், மெய்க்கென்று=உடம்பிற்கே யென்றறிந்து, அதனை=அவ்வுடம் பினை, ஒறுத்திருப்பா ரென்றவரோ=(யான் எனதென்று பற் றுது) வெறுத்திருப்பார்களென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தா னோ. (எ-று.)

பார்ப்பதுவுங் கேட்பதுவுங் பகர்வதுவுங் செல்வதுவு

மேர்ப்பதுவுங் கரணதன்ம மெனப்புசல்வா ரென்றவரோ. ( )

(இ-ள்) பார்ப்பதுவும் காணுதலும், கேட்பதுவும்= கேட்டலும், பகர்வதுவும்=பேசுதலும், செல்வதுவும்=போதல்

வருதலும், ஏர்ப்பதுவும் = வாங்குதல் கொடுத்தலும், கரண தன்மமென = (ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களாகிய) கரணங் களின் தொழிகளென்று, புசல்வார் = சொல்லுவார்கள், என்ற வரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று)

பசிதாக முயிர்க்கெனவே பயந்துக்கஞ் சுகங்காமம்

வசிகோப மதிக்கெனவே மகிழ்ந்திருப்பா ரென்றவரோ. (கூஅ)

(இ-ள்.) பசி = பசித்தலும், தாகம் = நீர்வேட்கையும், உயிர்க்கெனவும்=பிராணவாயுவுக்கெனவும், பயம் = அச்சமும், துக்கம் = துன்பமும், சுகம் = இன்பமும், காமம்=இராக மும், வசிகோபம் = குற்றம் பொருந்திய சினமும், மதிக்கென =புத்திக்கெனவும், (ஆத்மாவிற்கில்லையெனவும் அறிந்து)மகிழ்ந் திருப்பார்=எப்பொழுதுங் களித்திருப்பார்கள், என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று)

வீடுந்தா ரமுமுறவு மேவியென்று மிருந்தாலு

நீடுந்தா மமாயிலேநீர் நிகராவா ரென்றவரோ. (கூகூ)

(இ-ள்.) வீடும்=மனையினோடும், தாரமும் = இல்லாளோ டும், உறவும் = தன்னினத்தாரோடும், என்றும் = எப்பொழு தும், மேவியிருந்தாலும்=சம்பந்தித்திருந்தாலும், நீடும் = செ ழித்திருக்கும், தாமரை இலை நீர் நிகராவார் = பங்கயத்தளத்தின் கண் தங்கிய ஜலம்போல)பொருந்தியும் பொருந்தா)திருப்பார் கள், என்றவரோ=என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று)

பற்றிடுங்கா யமுந்தானும் பன்னொளொன் றுயினும்பி

னுற்றபுளி யம்பழமு மோடுமொப்பா ரென்றவரோ. (கூஓ)

(இ-ள்.) பற்றிடுங்காயமும்=(அஞ்ஞானகாலத்தில் யான் எனதென்று) அபிமானிக்கப்பட்டிருக்கின்ற தேகமும், தானும் =(பிரஹ்மவடிவமாகிய) ஆத்மாவும், பன்னாள் = பலகாலம், ஒன்றுயிடினும்=அபேதமாக விருந்திடினும், உற்றபின் = தத் துவ ஞானத்தை யடைந்த பின்னர், புளியம்பழமுமோடுமொப் பார் = புளியின் களியுமதனோடும்போலப் பற்றின்றியிருப்பார் கள், என்றவரோ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ(எ-று)



கூறுமுல கியற்கையுடன் கூடினும்மெய்து ஞானம்வந்தோர்  
சேறும்பிள்ளைப் பூச்சியும்போற் றிரிவார்கா னென்றவரோ. (க௦௧)

(இ-ள்.) மெய்துஞானம் வந்தோர் = தத்துவஞானமுதைய  
மாகிய பெரியோர்கள், கூறும் = சொல்லப்படுகின்ற, உலகியற்  
கையுடன் = உலக வழக்கத்துடனே, கூடினும் = சேர்ந்தாலும்,  
சேறும் பிள்ளைப் பூச்சியும்போல் = அளறும் (அதில் வாசம்பண்  
னும்) பிள்ளைப் பூச்சியும்போல, திரிவார்காணென்றவரோ = (சம்  
மந்தியாமல்) உலாவுவார்களென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தா  
னோ. (எ-று.)

ததியூடு கடைந்தவெண்ணெய் தான்மோரிற் கிடப்பதுபோன்  
மதியோடு கூடினும்பின் மயங்கார்கா னென்றவரோ. (க௦௨)

(இ-ள்.) ததியூடு = தயிரினிடத்து, கடைந்த வெண்ணெய்  
= கடைதலா லெழுந்த வெண்ணெயானது, மோரில் = மோரினிட  
த்தே, கிடப்பதுபோல் = (பற்றின்மிக்) கிடத்தல்போல, பின் =  
மெய்யுணர்வு வுதையமான பின்பு, மதியோடு கூடினும் = புத்தி  
யோடு பொருந்தியிருப்பினும், மயங்கார் = (அப்புத்தி தத்துவம்  
யான் எனது என்னும்) மயக்கத்தை யடையார்கள், காண் = நீ  
யறிவாயாக, என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தா  
னோ. (எ-று.)

அருச்சுனன் னன் பொருட்டாக வணைவருக்கும் ஞானம்வரப்  
பொருந்தியதே சிகவடிவாம் புண்ணியரோ கண்வளரீர். (க௦௩)

(இ-ள்.) அருச்சுனன் னன்பொருட்டாக = தனஞ்சயனிபி  
த்தமாக, அணைவருக்கும் = எல்லாமுமூட்சுக்களுக்கும், ஞானம்  
வர = போதமுண்டாகும்படி, பொருந்திய = இயைந்தருளிய,  
தேசிகவடிவாம் = ஆசிரியவடிவமாகிய, புண்ணியரோ = தரும மூர்த்  
தியே, கண்வளரீர் = துயின்றருள்வீராக. (எ-று.)

ஆயர்குல மாத ரளவிலோ னைப்புணர்ந்துந்  
துயப்பதி னுறா யிரவருடன் ரேயந்திருந்தும். (க௦௪)

(இ-ள்.) ஆயர்குலமாதர் = இடையர்குல மங்கையர்கள்,  
அளவிலோரைப் புணர்ந்தும் = எண்ணிறந்தவர்களைப் புல்லியும்,

துய = சுத்தமாகிய, பதினாறுயிரவருடன் = பதினாறாயிரம் இராஜ  
மங்கையர்களோடும், தோயந்திருந்தும் = கலந்திருந்தும். (எ-று)

பரம முனிவர் முன்னே பரிச்சித்தைத் தீண்டியன்று  
பிரமசரி யஞ்செலுத்தும் பேரொளியே கண்வளரீர். (க௦௫)

(இ-ள்.) பரம முனிவர் முன்னே = மேலாய தவத்தினர்  
முன்பாக, பரிச்சித்தைத்தீண்டி = பரிசுத்திராசனைத் தொட்டு,  
அன்று = அந்நாளில், பிரமசரியஞ்செலுத்தும், பிரமசரியத்தி  
னியல்பைக் காட்டிய, பேரொளியே = விபாபக சைதன்னியமே,  
கண்வளரீர் = துயின்றருளுவீராக. (எ-று.)

ஆதிமூ லம்விசையற் காதிமறை யின்பொருளை  
யோதி யுணர்த்தியவிவ் வுண்மையினைக் காதலுற்றுக்  
கற்றோருங் கேட்டோருங் காசியினியில் வாழ்ந்துமுத்தி  
பெற்றோர்கண் முத்தர்பெறும் பேறு. (க௦௬)

(இ-ள்.) ஆதிமூலம் = எல்லாப் பொருள்களுக்கு முதலா  
யும் அபின்ன நிமித்தவுபாதான் காரணமாயுமுள்ள பகவான்  
(தான் சர்வஞ்ஞானகிருந்தும் பிரஹ்மவித்தை வருமாறு இது  
வே யென்பதை யுலகிற்கு வற்புருத்தும்பொருட்டு), ஆதிமறை  
யின் பொருளை = பழமையான உபநிடதப்பொருள்களை, ஓதி =  
(சார்த்திபவிருபாற்) கற்று, விசையற்கு = காண்மபனுக்கு  
உணர்த்திய = உபதேசித்த, உண்மையினை = உண்மையை  
ணர்த்துவதாகிய கீதாசாரமென்னு மிந்நூலினை, காதலுற்று =  
வேட்கையுற்று, கற்றோரும் = படித்தவர்களும், கேட்டோரும் =  
குருசன்னதியிலிருந்து சிரவணம் பண்ணினவர்களும், காசினியில்  
வாழ்ந்து = பூமியின்கண்ணே இன்பவாழ்க்கையைப்பொருந்தி,  
முத்தர் = சீவன்முத்தர்கள், பெறும்பேறு = அடையும் பயனாகிய,  
முத்தி = விதேக கைவல்லியமாகிய மோகூத்தையும், பெற்றோர்  
கள் = எய்தியவர்களாவர். (எ-று.)

கீதாசாரத் தாலாட்டு

முற்றிற்று.





# ஸ்ரீ பஞ்சதசி.

[ பஞ்சதசப்பிரகரணம் ]

ஸ்ரீ பஞ்சதசி யென்பது சதுர்வேதபார்வ்யம் சர்வதரிசனசங்கிரக முந  
விய அநேககிரந்தங்களை இயற்றியவரும், சர்வஞ்சுவீத்துவச்சிரோமணி  
யென் உலகப்பிரசித்தி பெற்றவருமான் ஸ்ரீ வித்திபாண்ணியஸ்வாமிக  
ளால் ஸ்ரீ காயத்திரிதேவியின் வரத்தால் அருளிச்செய்யப்பட்டது.  
இதற்குத் தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வெ. குப்புஸ்வாமிராஜ அடிகள்,  
சிறிது சம்ஸ்கிருதமும் தமிழும் உணர்ந்தவர்களும் தமிழ்மாத்திர முணர்ந்த  
வர்களுமாயிடு இருநிற முழுக்கூக்களுக்கும் உபயோகப்படுமாய் அந்நா  
லிற்கு மூலசுலோகங்களின்பேரில் அந்வயமும், ஓர் பொழிப்புரையும்,  
ஸ்ரீ வித்தியாரணியசுவாமிகளின் சிஷ்யரான ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணபண்டிதர்  
அவர்களது சம்ஸ்கிருதவியாக்கியானத்திற்குச் சரியான மொழிப்பேயர்  
ப்புலவடிவ உரையும், அவ்வுரைகளுக்கு அங்கங்கே வேண்டியவிடத்துப்  
பிரஹ்ம நிஷ்டபண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பரஜி அவர்களால் செய்யப்பட்ட டிப்  
பணியையும் மற்றும் பலவுரையாசிரியர்கள் கருத்துக்களையும் அனுசரித்த  
ஓர் விளக்க வுரையும், எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்வரையில் மூலசுலோகம்  
சம்ஸ்கிருதவியாக்கியானம் இரண்டிலுமுள்ள விஷயங்களினும் வெகுமடன்  
கடுகமாகத் தெரியத்தக்க விஷயங்களிருப்பதோடு ஆங்காங்கு உதாரண  
மாகக் காட்டப்பட்ட சம்ஸ்கிருத சூருதி சூத்திரம் சுலோகமுதலியவற்றிற்  
குத் தமிழுரையும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இத்தமிழ்ப் பஞ்சதசியை வாசிப்பவர்கள் மற்ற எந்த நூலின் உத  
வியுமில்லாமலி அந்நவதருண்மையினையும் அதன் சகல சாதனங்களை  
யும் செவ்வையாய்ந் தெரிவதனோடு பிறவாதிக்காய் கலங்காதிநீத்து  
நாம் பிறர் சம்சயங்களை யொழிப்பதற் சமர்த்தருயாவர் என்பதற்  
கைய மில்லை.

இவ்வரிய பெரிய வரப்பிரசாத நூலை நல்ல சாகிதத்தில் சுத்தமாய்ப்  
பதிப்பித்து மனோரமியமான வர்ணமைமுதலியவற்றாலாகிய கேர்த்தி  
யான சித்திரகோசமொன் றமைத்து, ஸ்ரீ ஆதிசங்கராசாரியரவர்கள் உரு  
வமைந்த புகைப்படத்துடன், இவ்வுரையாசிரியராசிரியர் புகைப்படமும்,  
உரையாசிரியர் புகைப்படமும் வைத்து இராயல் 50 பவுண்டு பேப்பரில்  
ராயல் 8 பக்க அளவுள்ள 1452-பக்கங்களுள்ள 2 புத்தகங்களாக்கி வெ  
ளிப்படுத்தி யிருக்கின்றோம்.

இதன் விலை ரூ. 10-0-0. தபாந்தடவி 0-15-0.



சாது ஸ்ரீ நிச்சலதாஸரீயற்றிய

ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம்,

ஓர் அருமையான நூல்.

இந்நூலில் ஷட்சாஸ்திர முணர்ந்தவரும் அற்புத பிரஹ்மவிஷ்டருமாகிய மஹாத்மா ஸ்ரீ நிச்சலதாஸரீயர்களின் ஜீவர்கள் பேரில் கருணைகூர்ந்து வியாகரணம் நியாயம் வைசேஷிகம் மீமாம்சை வேதாந்தமுதலிய பல நூல்களை நுண்ணிய அறிவோடு பலகாலும் பயின் துணர்ந்தற்கரிய சித்தாந்தங்களை மந்தரும் எளிதிலுணருமாறு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோற் காட்டியிருக்கின்றனர். இவ்வரியநூலில் பிரமாணங்கள் ஆறும், அவற்றில் மதவாதிகளின் அபிப்பிராயம் சித்தாந்தக்கொள்கைமுதலியனவும், அத்தியாச லக்ஷணங்களும், அவற்றின் மதபேத சித்தாந்த முதலியனவும், வேதாந்த சித்தாந்தத்தின் பல நூலாசிரியர் அபிப்பிராயமும், அவற்றிற்கு ஒரே அத்தியாயப்பிரஹ்மத்தில் தாற்பரியமுண்மையும் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லப்படுகின்றன. இந்நூலையும் இதற்கு முன் இந்நூலாசிரியரார் செய்யப்பட்ட விசாரசாகரநூலையும் கற்போர், நியாய வைசேஷிக சித்தாந்தங்களையும் சூத்திரம் பாஷியம் அவற்றின் வியாக்யானங்கள் என்பனமுதலாக இற்றைவரையுமுள்ள எல்லா அத்தைத நூல்களையும் நன் குணர்ந்தவராவர். இத்தகைய பெருமை பொருந்திய நூல் ஹிந்திபாஷையில் இருத்தல்பற்றி அது தமிழ்நாட்டாருக் குபயோகமாகும்பொருட்டுத் தந்தீசைமாநகரம் ஸ்ரீமத் வெ. துப்புஸ்வாமிராஜ் அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

இதன் விலை ரூ. 4.

ஹடயோகப்பிரதீபிகை.

(யோகநூல்)

இது ஸ்ரீ கோரகர்சீடர் சுவாத்துமாராமயோகீந்திரரார் செய்யப்பட்ட சம்ஸ்கிருதமூலமும் அதற்குத் தந்தீசை ஸ்ரீமத் வெ. துப்புஸ்வாமிராஜ் அவர்களார் செய்யப்பட்ட தந்துவப்பிரகாசிகை யென்னும் தமிழுரையும் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஹட, லய, ராஜயோக மென்னும் மூவகை யோகங்களை (இயமநியமாதிகள், அநேக ஆசனாதிகள், சூரியபேதகுதி கும்பகங்கள், தென்தியாதிக் கிரியைகள், பிராணயாம பேதங்கள், மகாமுத்தினாமுதலிய பத்து முத்திரைகள், சமாதிக் கிரமங்கள், சாம்பவியாதி சின்றுத்திரைகள், நாதானுசந்தானம், பிரத்தியாகார தரண தியான சமாதி லக்ஷணங்கள் முதலிய பல விஷயங்களையும் விரிவாய்க் கூறு விந்நூலைப் பார்த்தவர்கள் வேறு யோகநூல் பார்க்கவேண்டிய தில்லை பென்பது இந்நூலைப் பார்ப்பதினாலேயே விளங்கும்.

இதன் விலை ரூ. 1—8—0.

ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம்,

[வேதாந்த நூல்]

(இரண்டாம் பதிப்பு)

ஹிந்திபாஷையில் பிரஹ்மவிஷ்ட பண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பராஜ் அவர்களால் செய்யப்பட்ட இந்நூல் மிகச்சிறிதும் மேன்மையுடையதும், கடின மில்லாததும், விரிந்த வேதாந்தவிஷயங்களுள்ளதும், உத்தம அதிகாரிகளுக்கு மிக்க உபயோகமுள்ளதுமாம். இத்தகைய ஓர் நூல் தமிழிலும் இருத்தல்வோர்டு மென்று இதனைத் தந்தீசை ஸ்ரீமத் வெ. துப்புஸ்வாமிராஜ் அவர்கள் மொழிபெயர்த்துச் சித்தினர். இந்நூலிற்கு ஆங்காங்கு டிப்பனியென்னும் விளக்கவுரையும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்விரண்டாம் பதிப்பில் அதிலுள்ள ஒவ்வொருவிஷயத்தினுக்கும் 108 உபவிஷயங்களாகிய சுருதிகளினின்றும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புடன் பிரமாணம் காட்டியிருப்பதோடு அநேக விஷயங்களில்முன் பதிப்பைவிட விளக்கியும் கூட்டியும் அத்தியாசங்கட்குத் தக்க உதாரணங்கள் கொடுக்கப்பட்டுமிருப்பதோடு ஒவ்வொரு கலையின் ஆரம்பத்திலும் அக்கலையின் பொருளடங்கிய சூத்திரங்கள் மனனஞ்செய்தற்கேதுவாக அடைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூலின் பழகுவோர்களுக்கு மற்றப் பெரிய நூல்களை விசாரிப்பதில் மிக்க திறமையுண்டாகும். வேதாந்தத்தை அப்பியசிக்க ஆரம்பிப்பவர்களுக்கு இந்நூலைப்போலுபகாரமுடையது வேறில்லை. பெரும்பாலும் மந்தமதியுள்ளாரு முணருமாறு எளிய நடையிற் செய்யப்பட்டுள்ளது. வேதாந்த நூலைப் பயில விரும்புவோர் ஒவ்வொருவருக்கும் இஃது இன்றியமையாத தென்பது இந்நூலைப் படிப்பதனால் விளங்கும். இதன் விலை ரூ. 1—4—0

ஸ்ரீ விசாரசாகரம்,

(இரண்டாம் பதிப்பு)

இந்நூல் ஹிந்திபாஷையில் மகாத்மா சாது ஸ்ரீ நிச்சலதாஸர் அவர்களார் எழுதாக்கங்களாக இயற்றப்பட்டது. இதில் வேதாந்தவிஷயங்கள் முழுவதும் அநுபவாதசாரமாயும் மிக விஸ்தாரமாயும் எளிதாய் அறியத்தக்கனவாயும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலின் விஷயம் முன் மகா-ரா-ஸ்ரீ சீவராயர் அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுப் பிரசுரமான முதல் பதிப்பினால் யாவருக்கும் தெரிந்திருக்கும். இப்போது பம்பாயில் வெளிப்பட்ட ஹிந்தி சாலாவது பதிப்பின்படி தமிழில் இரண்டாவது பதிப்பு மிகச்சுத்தமாய்ப் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது இதன் விலை ரூ. 3—0—0.



## பிரஹ்மவிதாசீர்வாதபத்ததி.

இது சதர்வேதபாவிய சர்த்தாவாகிய ஸ்ரீ வித்தியாணியஸ்வாமி நளால் இயற்றப்பட்ட வசனரூபமான சம்ஸ்கிருத வேதாந்தநூல். இதில் வேதாந்தத்தின் இரகசியங்கள் முழுவதும் வெகுசுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இது மன்னஞ்செய்வோருக்கு அத்தியந்த உபயோகமுள்ளதெனவுணர்ந்து இதற்கு சஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான், வே. குப்புஸ்வாமிராஜா, அவர்களியற்றிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடப்பட்டது; இது இத்தேசத்து நானுதாவரையில் வெளிவராதது.

மிகநயமானது இதன் விலை அனா 1

## நருக்ககௌமுதி,

நியாயபதார்த்தம் பதினாறுடன்

[தர்க்கநூல்.]

(இரண்டாம்பதிப்பு.)

இந்நூல் நருக்கதூல்பயில் முயல்வோர்க்கு எளிதும், சிறிதும், நருக்க சங்கிரகம் அன்னம்பட்டிய முதலியவற்றிலுள்ள விடயங்களினு மதிச விடயங்களுள்ளதாமா யிருத்தலின், இதனைத் தர்க்கை ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமிராஜா அவர்கள் சம்ஸ்கிருதத்தினின்றும் தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தயாரித்தனர். இப்பதிப்பில் நியாயபதார்த்தம் 16-ம் செல்வையாய்ச் சுருங்கக் கூறியிருப்பதுடன் தக்க குறிப்புகள் ஒன்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது பதார்த்தசோதனை புரிவோர்க்கு இன்றியமையாததே. இதன் விலை அனா 6

## நத்துவமவசி மகாவாக்கியவுபதேசம்,

சுதரஹஸ்யோபநிஷத் நான்கு மகாவாக்கியார்த்தத்துடன்

[உபநிஷத்.]

(இரண்டாம்பதிப்பு.)

இது நூற்றெட்டு உபநிஷத்துக்களுள் பிரதானமான நான்கு மகாவாக்கியங்களைக் கூறும் நான்கு உபநிடதங்களில் ஒன்றாகிய சர்த்தோத்திய உபநிடதத்தின் 6-வது பிரபாடகத்தில் கூலேததேது என்னும் புத்திரினுக்கு அவர் பிராவாகிய உத்தாலகர் ஒன்பது முறை கூறிய உபதேசமாகும். இது சம்ஸ்கிருத உரைச்சுவில்லாதவர்களும், வேதாதிசார மில்லாதவர்களும் இயிருத்திரத்தாருக்கும் உபயோகமானது தருகை ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமிராஜா அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. இது வேதாந்தவுண்மையை எளிதினுணர்த்தும் ஸ்ரீ அரிய சிறு நூல். இதன் விலை அனா 2.

## ஸ்ரீ பாலபோதம்,

(வேதாந்தநூல்)

ஹிந்தி பாஷையில் பிரஹ்மநிஷ்டபண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பாஜி அவர்களால் குருசுவீய சம்வாதமாகச் செய்யப்பட்ட இந்நூலில் மிகச்சுத்தமான வேதாந்த விஷயங்களும் பதார்த்தங்களின் லக்ஷணங்களும் மிகத்தெளிவாய் விஸ்தாரமாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலில் வெகு சந்தேகங்கள் ஒழியும். ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதய மென்னும் நூலின்பின் படிக்கத்தக்கதாயும் மேல் ஸ்ரீவிசாரசாகரம் ஸ்ரீவிருத்திப்பிரபாகர முதலிய அரிய நூல்களைக் கற்பதற்கு மிக்க உபயோகமானதாயு முள்ளது. இது மத்தமதியினரும் எளிதில் அறியுமாறு சஞ்சை ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமிராஜா அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு ஸ்ரீ மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் படத்துடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை ரூ. 1-4-0.

## ஸ்ரீ விருத்திரத்தநாவலி

(வேதாந்தநூல்)

இது ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம் மிக விஸ்தாரமாயும் கடினமாயு மிருத்தல்பற்றி, அதனைப் படிக்கத் திறனில்லாதவர்களுக்கு அவ்விஷயங்கள் தெரியுமாறு ஸ்ரீ பீதாம்பாஜி அவர்களால் ஹிந்தி பாஷையில் சங்கிரகமாய்ச் செய்யப்பட்டது. தமிழிலும் ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருத்தல்பற்றி இதுவும் தமிழிலிருந்தால் யாவர்க்கும் உபயோகமா மென்று ஸ்ரீமான் வே. குப்புஸ்வாமிராஜா அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் படத்துடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

இதன் விலை அனா 12.

## சங்காகிரந்தாவலி (முதற் புத்தகம்)

அபரோகூதாநுபூதி (வேதாந்தம்)

(இரண்டாம் பதிப்பு.)

இது ஸ்ரீசங்கராசாரியசுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டது. பரம ஆன்தி உத்தம அதிகாரிகளுக்கு இலேசாய் அதபவமாத்திரத்தை யுணர்த்தும் நூல். இது சம்ஸ்கிருத கூலோகங்களுக்குத் தமிழில் ஸ்ரீ வித்தியாணியஸ்வாமிதன் வியாக்கியானத்தை யதிகரித்து ஸ்ரீமான் வே. குப்புஸ்வாமிராஜா அவர்களியற்றிய சுற்றத் வரையுடன் வெளியிடப்பட்டது. இதன் விலை அனா 6



சங்கரகீர்த்தாவலி (இரண்டாம் புத்தகம்)

ஆத்மபோதமும், தத்துவபோதமும்.

இவ்விரண்டும் ஸ்ரீசங்கராசாரியஸ்வாமிகளால் இயற்றப்பட்டன. இவற்றுள் ஆத்மபோதமானது மந்தமதியினரும் எளிதிலுணருமாறு எளிதான சுலோகவடிவமாய்ச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் ஒவ்வொரு சுலோகமும் ஒழிவிலோடுக்க நூல்போல ஒவ்வொரு திருஷ்டாந்த வாயிலாக விஷயத்தினை நிரூபிக்கின்றது. இதனையும் அறிய சக்தியில்லாத முழு சுஷுக்களின் பேரில் கருணைகூர்ந்து ஸ்ரீமத் ஆசாரியமூர்த்திகன் சம்ஸ்கிருதவசனவடிவான தத்துவபோதநூலினை யியற்றியருளினர். இதில் தத்வஞானத்திற்கு அத்தியாவசியமான வேதாந்தப் பிரக்கிரியைகள் எளிதாய் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் முதலாவதற்கு ஸ்ரீமான் வே. துப்புஸ்வாமிராஜர் அவர்கள் சுலோகத்திற்கு அந்வயமும் பொழிப்புரையும் ஸ்ரீபஞ்சதஸியின் வியாக்கியான கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பண்டிதரவர்களியற்றிய வியாக்கியானத்திற்கு கிணங்க ஓர் தமிழுரையும் குறிப்புரையும் செய்திருக்கின்றனர். இரண்டாவதற்கும் அவர்கள் ஓர் தமிழுரையும் செய்திருக்கின்றார்கள். இவ்விரண்டு மூலங்களையும் தமிழுரைகளையும்சேர்த்து சங்கரகீர்த்தாவலி 2-ம் புத்தகமாக வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

இதன் விலை அனா 5

மற்றும் அநேக புத்தகங்கள் இச்சங்கரகீர்த்தாவலி பென்னும் பெயரால் சீக்கிரத்தில் வெளியிடப்படும்.

கீதைக்கோத்து (முதற்புத்தகம்.)

உத்திரகீதை.

இது ஸ்ரீ பகவானால் அர்ச்சுனனுக்குப் குபதேசிக்கப்பட்ட சம்ஸ்கிருத மூலமும் அதற்கு ஸ்ரீகௌடபாதாசாரியாரார் செய்யப்பட்ட சம்ஸ்கிருத வியாக்கியானத்தை யதூசரித்து தஞ்சை ஸ்ரீ வே. துப்புஸ்வாமிராஜர் அவர்களால் செய்யப்பட்ட தமிழுரையும் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டது. இது சுத்தமாய் சுலோகங்களும் மேற்கோள்களும் தேவநாகரி எழுத்துக்களால் அமைக்கப்பட்டு மிகநேர்த்தியாய் புதுமாதிரியாய் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

இதன் விலை அனா 4.

கீதைக்கோத்து (இரண்டாம் புத்தகம்.)

ஸ்ரீ ராமகீதை.

ஸ்ரீ வேதவியாஸநிவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட அத்தியாத்மராமாயணத்தின் உத்தராளண்டத்து 5-வது சர்க்கத்துள்ளது. இது வேதாந்தப் பிரக்கிரியைகளை யுக்தியோடு நிரூபிக்கும் அத்வைதப் பிரௌடிகிரந்தம் இது ஆஸ்திகர்களுக்கு அத்தியந்தமுபயோகமுன்னதெனக் கருதி இதன் சம்ஸ்கிருத வியாக்கியானத்திற்கு கிணங்க தஞ்சைராகரம் ஸ்ரீமான் வே. துப்புஸ்வாமிராஜர் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட ஓர் விரிந்த தமிழுரை குறிப்புரைகளுடன் வெளியிடப்பட்டது. இதுவே பிராசீனமான இராமகீதை. இதனின் வேராக அச்சிடப்பட்டிருக்கும் இராமகீதை நவீன மெனத்தெரிகிறது. இதன் விலை அனா 3

கீதைக்கோத்து (மூன்றாம் புத்தகம்)

குருகீதை.

இது பதினெண்புராணங்களுள் ஒன்றாகிய ஸ்கந்தபுராணத்தின் உத்தரகண்டத்து உமாமகேசுவர சம்வாதத்தில் உள்ளது. குருபக்தியில்லாதவனுக்கு எவ்விததையும் பிரகாசிக்காதாகலின் எவ்வித்தியாப்பியாசிகளுக்கும் இன்றியமையாதது. இதில் குருவின் இலக்ஷணமும், மாகாத்மியமும், குருவை யாராதனஞ்செய்யும் முறைகளும் அதன்பயனும், அப்படிச்செய்யாததினால் வரும் தீங்குகளும் மற்றும் குருபக்திக்கேதுவான அநேக காரியங்களும் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது நானதுவரையில் நமது பாதகண்டத்தில் பிழையின்றி யச்சிடப்படாமையால் தஞ்சை அரண்மனை ஸாஸ்வஜி மாலிலும் மற்றும் பலரிடத்திலுமிருந்த கையெழுத்துப்பிரதிகளையும் அச்சுப் பிரதிகளையும் கொண்டு பிழையறப் பரிசோதித்து, அப்பரிசோதிக்கப்பட்ட பாடத்திற்கு கிணங்கதஞ்சை ஸ்ரீமான் வே. துப்புஸ்வாமிராஜர் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட தமிழுரை குறிப்புரைகளுடன் அச்சிடப்பட்டு வருகிறது. மற்றும் அநேககீதைகள் இக்கீதைக் கொத்தின் வாயிலாக சீக்கிரத்தில் வெளிவரும்.

விவேகசிந்தாமணி

(வேதாந்தபரிச்சேதம்)

இது கண்டபாஷையில் ஸ்ரீமத் மஜ்ஜிமாயோகேசுவரரவியற்றப்பட்டது. இதில் வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகள் விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.



ருக்கின்றன. இது வே. ஸ்ரீமத் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் வேதாந்த சூடாமணி மென்னும் பெயரால் தமிழில் பெயர்க்கப்பட்டது. ஆனால் அதில் கண்டதென்னபடி சம்பூர்ணப்பிரக்கிரியையு மில்லாமையிலுளும், அந்நி பாடங்கள் மாறுபட்டிருப்பதோடு அதற்கோர் சரியான உரை ஏற் படாமையிலுளும், முன்னேற்பட்ட வசனங்களெல்லாம் வெகு பிழையாயி ளுந்தலாலும், முழுவதுமின்மையாலும் அவை பெரும்பாலும் அநேகருக் குப்பேர்ப்படாமை கண்டு தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வே. துப்புலவராய் ரீதியு அளவர்க் இதனை கண்டதத்திரு நேராக மொழிபெயர்த்தார்கள். இது எல்லோரும் வேதாந்தத்தின் சகல விஷயங்களையும் எளிதாயறிந்து கொள்ளுதலற்கேதுவா யிருத்தல்பற்றி வெளியிடப்பட்டது.

இதன் விலை அணு 6

சித்தாந்தபிந்து.

இது ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதாசாரியசுவாமிகள் அருளிச்செய்த நகசு லோகியீஸ் வியாக்கியானம். இவ்வியாக்கியானம் செய்தவர் ஐரியபாஷையில் மகாக்கியாதிபெற்ற மதுசூதன சாஸ்வதி சுவாமிகள். இப்புஸ்தகம் ஆத்மா இன்னது அநாத்மா இன்னது என்பது பற்றிச் சுருதியாதிப் பிரமாணங் களுடன் யுத்திசகிதமாக நன்கு விளக்கிக் கூறுகின்றமையின், வேதாந்த சாஸ்திரத்திற்கு ஓர் திறவுகோல் போல்வதாம். இதில் அறியவேண்டிய விஷயங்களெல்லாம் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் பண்டிதர்முதல் பாமா ரீறுபுள்ள யாவரும் நன்குணருமாறு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்புஸ்தகம் ஓவ்வொருவர் கையிலும் அத்தியாவசியமாக யிருக்கத்தக்க தென்பது அதனது விஷயஅட்டவணையைப் பார்க்க நன்கு விளங்கும்.

காலிக்கோ விலை அணு 10.

ராப்பர் விலை அணு 8.

வேதாந்தபரிபாஷை.

இது வேதாந்த வித்வத் சிரோமணி யென்று மிகப் பிரசித்தி பெற் றுள்ள தரிமாஸு தீட்சிதராய வயற்றப்பட்டுள்ளது. இஃதெட்டுப் பரிச்சேத முண்டயது. இதனால் வேதாந்தத்திற்குரிய பிரமாணங்க ளிவ்வனவென் பதும், அவற்றின் பயனும் வேறு அனுபவரகசியங்களும் தெளிவாயறி ந்துகொள்ளத்தக்கனவாம்.

காலிக்கோ விலை அணு 12. ராப்பர் விலை அணு 10.

தோடக மென்னும்

வேதசாரசமுத்தரணம்.

ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகளின் முக்கிய டீடரு மொருவரால் துணிதறி பெரும் துதோடகாசாரியரவர்கள் தமது

குருபரன் நிருவருளால் பாதங்கடோறும் நான் கு சகணங்கள் வியந்த தோடகசந்தத்தால் மறைமுடி வியாவையுந் தொகுத்துச் சுருதிகார சமுத் தரணம் என்னு மிந்துலை வடமொழியிற் நிருவாய்மலர்ந்தருளினர். அரு மையும் அருளுமவாய்ந்த விந்துல் தேவவாணி யுணர்ந்தார்க்கே யன்றித் தமிழ் மக்களுக்குப் பயன்படா திருப்பது கருதி ஸ்ரீ கோவிலூர் மடாதி பதியா யெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமது வீரசேகரானாதேசிகர் பாதசேகர ராகிய ஸ்ரீகற்பையசுவாமிக ளவர்களால் தமிழில் செய்யுள் வடிவமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

விலை அணு 4.

சிவமஹிம்நஸ்தோத்திரம்

இது கந்தர்வர்கட் கிறைவராகிய ஸ்ரீ புட்பதந்தாசாரியரவர்களால் ஸ்ரீமகாதேவரது அனந்தகல்யாண குணங்களைத்தொகுத்து முப்பத்திரண்டு சுலோகவடிவமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டது.

இதற்கு ஸ்ரீ அத்வைதசுத்தியாதி கிரந்தகர்த்தரும் சர்வஞ்ஞ சூடா மணியுமாகிய ஸ்ரீமதுதநனசர்ஸ்வதிசுவாமிக ளவர்களால் மிகவு மழகிய வோர் வியாக்கியானஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது; ஸ்ரீவாசிரியர்களு மிந் னுற்குப் பர்வியமியற்றி யிருக்கின்றனர். அகோபலி யெனப் பெரிய அரும்பெரும் வியாக்கியானமும், சுபோதீனியென்னும் சிறியவியாக்கியா னமும் இன்னும் பல்வியாக்கியானங்களு மிந்துற்றன. இத்தகைய அருமை கன்றித் தமிழ்மக்கட்குப் பயன்படாமை யென யுணர்ந்த அன்னோரு முணரு மன்று ஓடி கோவிலூர் மடாலயம் ஸ்ரீ கற்பையசுவாமிக ளவர்களால் தமி ழில் செய்யுள்வடிவமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. விலை அணு 1.

நிபுணைத்திரட்டு (குறிப்புணையுடன்).

மகா நுதிகாச்சங்களுள்ளோன்றாகிய சிவரகசியத்தில் ஆறுவது அம்சத்தி லுள்ள நிபுணை வடமொழி வல்லார்க்கேயன்றித் தமிழுக்கு உபயோக மாகாதிருத்தலை நோக்கித் திருவிடைமருதூர் பிச்சுசாஸ்திரிகளென்று வழங்கும் உலகநாதசுவாமிகளவர்களால் 1914 பாடலாகத் தமிழில்மொழி பெயர்த்தருளப்பட்டது. அது தமிழ்மக்க ளியாவருக்கும் பெரிதும் உப யோகமாகும்படி விஷயப்பொருத்தம் விடாது 874 பாடலாகத் திரட்டப் பட்டு அவசியமானவிடங்களிற் குறிப்புரை எழுதப்பட்டு உயர்ந்த கிளேஸ் கடித்தத்தில் சுத்தப்பிரதியாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. இது முழுச்சுக்க ளொவ்வொருவராலும் அத்தியாவசியமாகப் விரும்பத்தக்க தென்பது மிகு பிரசித்தம்.

காலிக்கோ பைண்டி விலை ரூபாய் 1.

நிபுணை 1914 பாடல்களும் அடங்கியது கீ 2-8-0.



## விவேககுடாமணி.

சுத்தபாடம். பாக்கேட்சைஸ். வீலை அணு 8.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகளவர்களால் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்டது. இந்நூல் தமிழ் மக்கட்குப் பெரிதும் பயன்படுமாறு திருவிடைமருதூர் பிச்சசாஸ்திரிகளென்னும் உலகநாதசுவாமிகளவர்களால் 674 பாடலாக மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டது. இதில் 164 அரிய பெரிய விஷயங்களடங்கியிருக்கின்றன. இது முழுச்சுக்களாவ்வொருவராலும் பொன்னேபோல் போற்றப்படுவது; ஆத்மானாதம் விவேகமடைவதற்குப் பரம சாதனமாயுள்ளதென்ப திதன் மருடத்தாலேயே நன்கு விளங்கும்.

## நவந்தீசாரம் (வினாவிடை.)

இது வாசிட்டமுதலிய நூல்களின் கருத்துக்களைச் செவ்வனே விளக்குவது. இப்புத்தகம் படிப்பதால் வாசிட்டமுதலிய அரியபெரிய நூல்களின் இரகசியங்களை யெல்லாம் எளிதில் அறிந்து கொள்ளலாம். 158 பக்கங் கொண்ட புதிய பதிப்பு. காலிக்கோ பைண்டு வீலை அணு 8.

## தர்க்கபரிபாஷை (விரிவான குறிப்புரையுடன்)

சர்வ வித்தைக்குத் தீபமாயும், சகல தர்மங்கட்கு முபாயமாயும், சகல தர்மங்கட்கு மாசிர மாயுமுள்ள தர்க்கசாஸ்திரம் சம்ஸ்கிருதத்திற் பிரபலமாயிருப்பதுபோல் தமிழிலிராமையின் அக்குறை நிவர்த்தித்தற் பொருட்டுத் துறைமங்கலம்—சீவப்பிரகாச சுவாமிகளால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தர்க்கபரிபாஷை சந்தரிசனங்களு ளொன்றாகிய நியாய சாஸ்திரத்தை யநுசரித்துப் பிரமாணமுதல் நிக்கிரகஸ்தான மீருகிய சோடச (பதினாறு) பதார்த்தங்களைச் சங்கிரகமாக நிரூபிப்பதா யிருத்தலின், அது பிரஹ்மஸ்ரீ. விஷ்ணுபுரம் இராமகீசந்தீரசாஸ்திரியாரவர்கள் முன்னிலையிற் பரிசோதித்துச் செப்பஞ் செய்யப்பட்டுத் தர்க்காபியாசஞ் செய்யும் யாவருக்கும் பிரமாணமுதலியவற்றின் பதார்த்தஞானம் எளிதி னுண்டாகுமாறு அவசியம் வேண்டுமிடங்களில் விரிவாகக் குறிப்புரை யெழுதப்பட்டுள்ளது. வீலை நுபாய் 1.

அறிவாநந்தசித்தியார்.

சுத்தபாடம். வீலை அணு 4:

இந்நூல் வலங்கை மீதாமனு ரென்னும் பெயரால் வருளிச்செய்யப்பட்டது. இதில் 183 அரிய பெரிய விஷயங்களடங்கிய 326 செய்யுட்க

ளிருக்கின்றன. இதனால் நல்லாசிரியரிடத்துப் பலவருடங் காத்திருந் தறியத்தக்க விஷயங்கள் பலவும் தெளிவாயறிந்து கொள்ளலாம். இது முழுச் சுக்களுக்குப் பரமசாதனமாயுள்ளதென்பது இதன் பெயராலேயே நன்கு விளங்கும். இது தற்காலங் கிடைத்தற் கருமையாயிருக்கின்றதை பற்றிப் பலவேட்டுப் பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்துச் சுத்தமாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாட்டியற்கொத்து

(உரையுடன்).

இதில் வச்சணந்திமாலை, சிதம்பரபாட்டியலின் பொருத்தவியல் மரபியல் நவீதப்பாட்டியல், சம்மந்தப்பாட்டியல் அடங்கியிருக்கின்றன. இது நூலின் முன்மொழி இலக்கணமும் பிரபந்த விலக்கணமும் ஆராய்வார்க்குப் ஹெருங்கருவியா யிருப்பதாம். வீலை அணு 6

வாக்கியசுதை யென்னுந் திருக்குத்திருசிய விவேகம்.

முலமும் உரையும். (மொழிபெயர்ப்பு).

இஃது அநேக வேதாந்த சாஸ்திரங்களின் ஆசிரியரும், சங்கரபீடத்தாசிரியராய் யெழுந்தருளி யிருந்தவருமாய் ஸ்ரீ வித்தியாண்ணிய சுவாமிகளாலருளிச் செய்யப்பட்டது. வேதாந்தசாஸ்திரங்களின் முக்கிய அபிப்பிராயத்தை மிகவும் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் விளக்கியிருப்பதுபற்றி இது முழுச்சுக்க ளொவ்வொருவராலும் பொன்னேபோற் போற்றப்படுவது. சமாதபுரிய விருப்புள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் இன்றியமையாததாயுள்ள இந்நூல் சுத்தப்பதிப்பாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. வீலை அணு 2.

## வேதாந்தசாரம்.

சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு-வசனம்.

இது யாவருக்கும் விளங்கக்கூடிய எளிய செந்தமிழ் டையில் வினா விடையாக வசனரூபமாயுள்ளது. இவ்வரிய பெரியநூல் இதுகளும் சுத்த பாடமாக வாராதது நோக்கி நன்கு ஆராய்ச்சி செய்தச்சிடப்பட்டுள்ளது. வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் முக்கியமான இரகசியங்களை யெல்லாம் எளிதிலறிந்து கொள்வதற்கு இதுபோன்ற நூல் தமிழில் பிறிதொன்றின் மென்பது அதனது விஷய அட்டவணையைப் பார்க்க நன்குவிளங்கும். இந்நூல் மோகூவிச்சையுள்ள ஒவ்வொருவரையிலும் இன்றியமையா



திருக்கத்தக்கதாம்; சகலவேதாந்த சாஸ்திரங்களையும் எளிதிலறிந்துகொள்வதற்கு ஓர் தீபம்போல்வதாம்.

கலிகோ விலை அணு 12. ராபர் விலை அணு 10.

### நாநாஜீவவாதக் கட்டளை

(குறிப்புரையுடன்). தீநந்தமான இரண்டாவது பதிப்பு.

ஆரம்பத்தில் வேதாந்தம் படிப்பவர்களுக்கு இப்புத்தகம் பெரிதும் உபயோகமாயுள்ளது. உபாத்தியாயர் சதாயமில்லாமலே இதனால் வேதாந்தத்தின் பிரக்கிரியைகளெல்லாம் நன்றாய்த்தெரிந்து கொள்ளலாம். இப்புத்தகம் படிப்பவர்கள் வேறு எந்த வேதாந்த புத்தகங்களையும் படிப்பதற்கு அதிகாரிகளாவர்; தூதனமாக எழுதப்பட்ட குறிப்புரையுடன் கூடிய புதிய பதிப்பு. இதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபரமஹம்சரின் சிஷ்யர்—கவாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணாந்தரவர்களும், கோயிலூர் ஸ்ரீபொன்னம்பல கவாமி களவர்களும், தஞ்சை ஸ்ரீகுப்புசாயிராஜா அவர்களும் நல்லப்பிரயம் கொடுத்திருக்கின்றனர். விலை அணு 4.

### திருக்குறள்-பரிமேலழகருரை,

தேளிபொருள் விளக்கம், கருத்துரை, குறிப்புரை.

விலை நபாய் 6.

இப்புத்தகம் டிம்மி 8 பக்கங்கொண்ட அளவில் 1300 பக்கங்களுக்கு மேற்பட்டது; 2 வால்யமாகக் கலிக்கோ பைண்ட்செய்யப்பட்டது. உபாத்தியாயர் சதாயமில்லாமலே பரிமேலழகருரையின் அருமை பெருமைகளையெல்லாம் இதனால் நன்றாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம். தேளிபொருள் விளக்கம், கருத்துரை, குறிப்புரைகள் பரிமேலழகருரைக்கிணங்கப் புதிதாக எழுதப்பட்ட முதற் பதிப்பு.

4. சர்வதரிசன சங்கிரகம்—சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு, இதில் சார்வாக தரிசனமுதல் காங்காதரிசன மீறாக 16 மதசித்தாந்தங்க ளடங்கியிருக்கின்றன.

கூ. 2—8—0.

### திருவாசகம்.

இது பிழையறப்பரிசோதித்து

உயர்ந்த டிஜேஸ் கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

பாக்கெட்சைஸ் 5½ X 3½ அங்குலம் அளவு.

காலிக்கோ பைண்ட் விலை அணு 10.

### தோத்திரக்கோத்து. விலை அணு 1.

இதில் ஒளவையா ருளிச்செய்த விநாயகாகவல் வேழமுகம், கயித் தேவாருளிச்செய்த இரட்டை மணிமலை உலகநீதி, நக்கிரதேவாருளிச்செய்த விநாயகாகவல் திருமுருகாற்றுப்படை அடங்கியிருக்கின்றன

அத்துவிதவுண்மை (ராயல் 32 பேஜில்)

வேதாந்தப் பிரதிபம் (வினா விடை)

ஆத்திருடி மூலமும் பாகியார்த்தமும் ஆந்தார்த்தமும்.

தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்-பாடபேதத்துடன்

மன்னமலை

அச்சில்

1. தருக்காயிர்தம்—சரியான மொழிபெயர்ப்பு.

2. பிரஸ்தானபேதம்—சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு

3. பெருந்திரட்டு (குறுந்திரட்டின்)

வேதாந்த குளாமணி உரை

கைவல்யம் பொன்னம்பலசுவாமிகள் உரை

பிரமோபநிடதம்

ஆருணியோபநிஷத்

கௌஷீதகி பிராமனோபநிஷத்

புரம ஹம்சோபநிஷத்

அமிர்தநாதோபநிஷத்

அமிர்தபிந்தாபநிஷத்

வுள்ளலார் சாஸ்திரம்

தச்சுரரியமகாவாக்கியம்

திருக்குதிருசியவிவேகம்

ஞானக்கட்டளை

குசேலோபாக்கியானம் உரை

குறள் மூலம்

நன்னூல் மூலம்

வினோதரச மஞ்சரி

சுவனேசர் ஆருடசக்கிரம்

அணியிலக்கணம்

பட்டணத்தார் புராணம்

அ பை

1—4—0

2—0—0

0—8—0

0—3—0

1—4—0

0—4—0

0—3—0

0—3—0

1—2—0

0—8—0

0—14—0

0—2—0

3—0—0

0—4—6

0—1—0

1—2—0

0—1—0

0—4—0

1—0—0



சௌந்தரியலகரி உரை	...	0-6-0
நாலடியார் உரை	...	1-2-0
பிரபுவிலகலீசை செய்யுள்	...	0-8-0
ஷெ வசனம்	...	0-12-0
திருக்காளத்திப்புராணம்	...	0-6-0
மகாதேவமாலை	...	0-1-0
வாசகக்குறி	...	0-0-6
குதசங்கிதை (தமிழ்)	..	1-8-0
கந்தபுராணம் செய்யுளும் வசனமும் வால்யம் (2)	...	6-0-0
மானிடமர்மசாஸ்திரம்	...	5-0-0
ஆரிய தர்மம்	...	0-0-6
காட்வாட்டேஹா (இங்கிலீஷ்)	...	0-2-0
கீதாசாரத்தாலாட்டு	...	0-1-0
வைசியகுல விளக்கம்	...	0-4-0
குதசங்கிதை முத்திகாண்டம்	...	1-0-0
திருநூற்றந்தாதி	...	0-4-0
வியாயச்சாயனம்	...	0-6-0
சௌந்தரவல்லிக்கதை (தமிழ் நாவல்)	...	1-0-0
சந்திரகாந்தா (ஷெ)	...	0-12-0
இராஜாம்பாள் (ஷெ)	...	0-12-0
சுகதேவி (ஷெ)	...	0-8-0
விஜயலட்சுமி (ஷெ)	...	0-6-0
பக்தவிலாசம்	...	1-8-0
வதார்த்தவாதம்	...	1-0-0
ஜோஷியம் அம்மணியம் அய்யாசாமியம்	...	0-8-0
மாலமார்த்து	...	0-4-0
கிரிஸ்து மதக்கண்டனம்	...	0-3-0
அத்வைத விளக்கம்	...	0-12-0
சிவநாம சங்கீர்த்தனம்	...	0-4-0
சிதம்பர மகாத்மியம்	...	0-4-0
மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் கீர்த்தனை	...	0-7-0
கட்டளைக் கொத்து	...	0-8-0
மெய்ஞானக் கொம்பி	...	0-4-0
நவக்கிரக அர்ச்சனை	...	0-2-0
ருக்மமாங்கத சரித்திரம்	...	0-6-0
நித்தியாநு சந்தானம்	...	0-4-0

சாந்தி விலாசம்	...	0-4-0
தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம்	...	0-1-0
நாயக்க ராஜவம்ச சரித்திரம்	...	0-2-0
அத்வைத உண்மை	...	0-4-0
திருமந்திர விசாரணை	...	0-4-0
துவித்சைவ மறுப்பு	...	0-4-0
ஜீவகாருண்ய விளக்கம்	...	0-6-0
விஷ்ணு சகஸ்திர நாமம் கிரந்தம்	...	0-0-9
ஷெ கித்தான் பயிண்டு	...	0-2-0
கூத்திர சூடாமணி (शिवचूडामणि)	...	0-14-0
சிவதத்துவ விவேகம் (கிரந்தம்)	...	1-8-0
ஜீவேந்திர ஜம்பு ( जीवेन्द्रजम्बू )	...	1-0-0
தசாவதாரப்பாவம் (ஸ்ரீமந்நாராயணன் பத்து அவதாரம்) எடுத்த விஷயத்தைப்பற்றி ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து தமிழில் வசனமாக, ஸ்திரிகளுக்கும் புருஷர்களுக்கும் முக்கியமானது	1-0-0	
வ்யாஸர் செய்த ப்ரஹ்மசூத்திரம் (அதாவது தோந்த சூத்திரம், ஸ்ரீபாஷ்யம் என்று பெயர் ஸமஸ்கிருதத் திலிருந்து ப்ராக்ரிபதத்துடன் சங்கர ராமானுஜ லீலகண் ட மத்வபாஷ்யத்தை தமிழ் வசனமாக யெழுதப்பட்ட தோந்த சாஸ்திரம் சலபமாய் தெரியும்	3-0-0	
பராசரஸ்மருதி கலியுகதர்மசாஸ்திரம் பிராமண, கூத்திரிய, வைசிய சூத்திரர், முதலானவர்களுக்கு ஆக்ராம, ப்ரா யச்சித்தம், குதகம் முதலானதுகளை சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது	1-2-0	
தசோபநிஷத், சங்கர, ராமானுஜ, மத்வபாஷ்யங்களை ப்ராக்ரி பதத்துடன் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பு நல்ல காகிதம்	6-0-0	
யஜுர், ஸாம, ருக், சந்த்யாவர்த்தம், புருஷ ஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம், பூஸூக்தம், நீளாஸூக்தம், நாராயண ஸூக்தம், சங்கர, ராமானுஜ, மத்வ, பாஷ்யங்களைப் ப்ராக்ரி பத்துடன் தாற்பர்யமும் 3-வேத அமாவாஸ்ய தர்ப்ப ணங்கள், திருவாராதனம், விஷ்ணுஸஹஸ்ர நாமம் ப்ரஹ்மயஞ்ஜம் ஸ்மார்த்த தேவதாபுஜை இவை முத லானதுகள்.	1-4-0	



கசு ஸ்ரீ சாரதாமந்திரபுத்தகசாலை, தஞ்சாவூர்.

பகவத்கீதை ப்ரதி பதத்துடன் சங்கர ராமாநுஜ மத்வபாஷ் } 1-4-0  
யத்தை தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

கல்கி புராணம் ; (தசாவதாரத்தில் கடைசி அவதாரம்) ஸம்ஸ }  
கிருதத்திவிருந்து தமிழ் வசனமாய் கலியுகவிசித்தி } 1-2-0  
ரத்தையும் அக்ரமத்தையும் சொல்லப்பட்டு யிருக்கின் }  
றன் கங்காபுரணம், சேதுபுராணம், காவேரி புராண }  
சுருக்கங்கள் வசனத்துடன்

நவகாஹ ஸ்தோத்ரம் சுலோகம் தமிழ் அக்ஷரம் தமிழ் 0-2-0

சிவஸஹஸ்ரநாமம், கணபதி, லலித, சுப்பிரமண்ய சிவஅஷ்ட } 0-4-0  
டோத்தரம் சுலோகம் தமிழ் அர்ச்சிக்கிற தமிழ்

பகவத்கீதை வசனம் ... ... 0-12-0

வடகலை குருபரம்பராப்ர பாவம் மூவாயிரபடி ஆராயிரபடி ப்ர } 1-0-0  
மாணதிரட்டுடன்

தென்கலை குருபரம்பராப்ரபாவம் மூவாயிரபடி ப்ரமாணத்து } 1-0-0  
டன் மணவாள மஹாமுனிசாதித்தது

விவாசம், புஸ்தகம் வேண்டுவோர்கள்.

வி. கோவிந்தன் அண்டு பிரதர்ஸ்,

அச்சு ஆபீஸ்க்கு யெழுதவும்

தஞ்சாவூர்.





புத்தக விளம்பரம்.

திருவள்ளுவர் சரித்திரம்	0	1	6	பெரியபுராண திருவி			
தாலாட்டுப் பிரபந்தம் ...	0	4	0	ளையாடற்புராணவச	1	4	0
சிவரத்திரி மான்மியம் ...	0	4	0	னச் சுருக்கம்			
சுதேச வைத்தியரத்னம்	1	0	0	பெரியபுராண வசனச்	0	10	
ஐயாவான் சரித்திரம் ...	0	1	0	சுருக்கம்			
சங்கரபகவத்பாதர் சரி	0	1	0	திருவிளையாடற் புரா	0	10	0
த்திரம்				ண வசனச் சுருக்கம்			
தேவாரத்திரட்டு பெரிது	0	4	0	யாத்திரானுகூலம்	0	10	0
ஞானவியவகாரம் ...	0	8	0	இந்துபாக சாஸ்திரம்	0	8	0
அவதூத சம்வாதம்	0	2	0	தசகாரிய மகாவாக்கியம்	0	8	0
நாளாழிவாதக் கட்ட				ஆசாரத்திரட்டு	0	4	0
ளே பல பழைய பிரதி				ஆசாரக்கோவை	0	2	0
களைக கொண்டு பரி				திருப்புசுழ்	0	4	0
சோதித்துநாதனகுரிப்	0	2	0	பெரியாழ்வார் பிரபந்தம்	0	4	0
புணாகள் சேர்த்துப்பதி				தலாக்காவேரிமகாத்மியம்	0	8	0
ப்பித்த பாக்கெட்சைஸ்				ஞானவி போதம்	0	1	0
புதிய பதிப்பு				சிவரத்திரிப் புராணம்	1	4	0
ஷை ஆத்திரார்த்தப்பி	0	2	0	செய்யுள்			
ரகாசிகை				தசகாரிய விளக்கம்	0	8	0
ஷை அவதாரிகை	0	2	0	ஜீவாகாமிர்தம்	4	0	0
ஷை செய்யுள்	0	1	0	ஞானவாசிட்டம்	1	8	0
ஷை வசனம்	0	1	0	வாசுதேவமனனம்	1	0	0
சசிலன்னபேரதம் மூலம்	0	1	0	பாடுதுரை	0	10	0
திருஷ்ணன் திருப்புசுழ்	0	1	0	சுநர் வைவல்யம்	0	2	0
விபுதிருத்திராக்ஷதார	0	14	0	உபநிடத உரை	0	2	0
ணம்				சொரூப சாரம்	0	1	0
தேவோபாசனாதிபம்	0	8	0	கொலைமறுத்தல்முதலி	1	4	0
மகாவாக்கியரகசியம்	0	4	0	யன			
தோசாரத் தாலாட்டு				மூவர் அடங்கண்முறை	3	0	0
எளியநடையில் புதி	0	1	0	பண்முறை			
யபதிப்பு குரிப்புரை				தேவியா லோத்திரம்	0	2	0
யுடன்				அருட்பா அதத்தியர்			
பக்தலீலாமிருத செய்யுள்	3	0	0	தேவாரத்திரட்டு உ	1	4	0
இந்து பைபிள்	1	12	0	ரையுடன்.			
திருவெங்கைக்கோவை	2	8	0	கெருடபுராணம்	0	12	0
யுரை				கைடதம் உரை	2	0	0
குமாரதேவர் சாஸ்திரம்	0	10	0	வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார்	3	0	0
அசம்புற ஆராச்சிவிளக்கம்	1	4	0	பாரதம்			
திருவாசகர் கிலிட் பை	1	0	0	சுந்தரராஜா	0	8	0
ண்டு				ஸ்ரீ சங்கராசாரியருக்கு			
ஒழிவிலொடுக்க உரை	1	0	0	ம் நீலகண்டாசாரிய	0	4	0
மலுதர் சாஸ்திரம்	2	8	0	ருக்கும் நடந்த சம்			
பகவத்கதை வசனம்	1	4	0	வாதம் புதியபதிப்பு			